

INTERVIEW AVEC LE PRESSE

ECLATS NOIRS DU SAMBA

FRANCK DE BOUILLON

〔スル〕 〔シテ〕 〔シテ〕 〔スル〕

〔スル〕 〔シテ〕 〔シテ〕 〔スル〕

La samba negra de «la» Motta

Quattro milioni di sterline sono già state versate per la costruzione della nuova scuola elementare, la scuola principale, e per la costruzione di una nuova strada che collega il villaggio di Dala con la strada principale.



10.000-15.000 m²

• •

—
—

• 10 •

• 100 •

• [View Details](#)

10.000-15.000 m²

• • • • •

... .

$\text{M}^2 \text{N}^2 \text{O}_2 \text{S}_2 \text{C}_2$

1960-61
1961-62
1962-63

—
—
—

1980-81: The first year of the new system.

8/17/2012

Migration

28-29. 1978-79

De Rio Z. S. Valdeleira, 1949, die storia della fauna marina
della difesa, aggiornando i rapporti delle varie sezioni. I dati
presentati qui servono cioè per distinguere zone di pesca, generali
che servono a stabilire norme comuni come quelle di fondo, tipo
di pesce, giorno, tempo, ecc., e specifiche, che riguardano le
varie sezioni. L'elaborazione dei dati è stata fatta con
l'ausilio di un programma elaborato dalla Commissione
nazionale per la pesca e la lavorazione del pesce, portando
in esame tutti i dati relativi a 4.000 diverse specie di pesci.
Non sono state tenute in considerazione le
specie rari e difficili da catturare, e gli animali

La question est posée par un professeur de droit, cette fois, sur les lois internationales. Au Brésil, Grand-Ouest. C'est à quel point le droit international évalue l'opposition de la loi interne, au sein d'un pays, entre les citoyens et leurs élus locaux? Il faut faire la part entre le droit international et le droit des peuples, mais aussi entre le droit des citoyens, tel qu'il est posé par la loi dans les corps associés et autres. À tel de Brésil, la réponse, la loi peut être appliquée en cas de litige entre citoyens locaux et entre citoyens et élus. C'est que toute citoyen brésilien est b, mais peut pour certains cas également faire recours à certaines régions et à certains tribunaux, basés à l'intérieur du pays.

Dans un état d'effacement identique au nôtre avec les gouttes de sang empêchant le contact avec l'appareil, il se présente un malaise et transpiration, état assez rare, qui peut être pris pour une crise d'asthme. Il est alors difficile de respirer et la respiration devient difficile. Les malades sont dans un état de panique, mais c'est une crise qui n'a rien à voir avec l'asthme. C'est une crise d'angoisse. Ces crises de transpiration, si fréquentes chez certains individus, sont assez rares chez les autres. Les crises d'angoisse sont assez rares chez les autres. Les crises de transpiration sont assez rares chez les autres.

Le chanteur Géza Bechtold a été nommé à la tête de l'orchestre de l'Opéra de Vienne. Ses deux premières œuvres ont été accueillies avec enthousiasme. Ses deux dernières œuvres ont été mal accueillies. Ses deux dernières œuvres ont été mal accueillies.



TF 1

A L'HEURE BRÉSILIENNE

■ « Je suis à Paris pour délivrer l'ordre d'arrestation de l'ancien dictateur brésilien João Goulart, mais je n'ai pas le temps de faire une interview », déclare le procureur brésilien José Carlos Moraes. C'est dans un bureau de l'ambassade de Brésil à Paris que l'avocat de l'ancien président déchu, José Goulart, a été interrogé par les juges de la Cour pénale internationale. Le procureur brésilien, Moraes, a déclaré qu'il devait se rendre au Portugal pour assister à l'ouverture du procès contre l'ancien dictateur brésilien, accusé d'avoir assassiné le journaliste et opposant Luiz Carlos Prestes, en 1954.

Après la Chine, le Venezuela, le Brésil et l'Uruguay, le deuxième

procès de l'ancien dictateur brésilien, accusé d'avoir assassiné le journaliste et opposant Luiz Carlos Prestes, a été ouvert à La Haye. Le procureur brésilien, Moraes, a déclaré qu'il devait se rendre au Portugal pour assister à l'ouverture du procès contre l'ancien dictateur brésilien, accusé d'avoir assassiné le journaliste et opposant Luiz Carlos Prestes, en 1954.

VNA

• 1282

MUSIQUE

« Les Etats-Unis du sud », Durand, TP 1-231-306

L'âme brésilienne

*La samba est profondément ancrée dans la tradition du Brésil.
C'est première évidence et racine l'histoire.*

Fig. 16. Lumen of artery before and after walls of artery were stripped of their tunica intima, the last 1000 centimeters measured on a scale.

- Acho os treinadores que se engajam
- nos detalhes, nesse seu estilo, e que os
treinadores que se envolvem com os competidores
- Elétrico São Paulo, o Flamengo, o Vasco da Gama, o
Fluminense, o Botafogo, o Fluminense, o Vasco da Gama, o
Fluminense, o Botafogo, o Fluminense, o Vasco da Gama, o

Le quattro giornate di Milano sono state organizzate dal Comitato di difesa della Repubblica di Milano, con il patrocinio degli ospiti - 370. All'inizio del 1977, un gruppo di giovani donne - "Giovani donne dei trent'anni" - hanno organizzato una serie di manifestazioni, rivolte alla giovinezza, per sensibilizzare le donne all'esperienza delle donne dei trent'anni e alle loro rivendicazioni. In questi anni, le donne

הנתקה מהתפקידים הדרושים בתפקידים והתקנות.

Frères

Just after the war, partly private, partly national control of radio, was taken, largely in the hands of the radio arm of the State, the *Radio des Etats*, that is to say, under the sole authority of the president. This, however, did not last long, as the radio stations were soon compelled to make room for the *radios privées*, or private stations, which, though they could not be controlled directly by the State, were nevertheless subject to strict regulation. These stations, however, were compelled to pay a heavy license fee, and were obliged to conform to strict rules of broadcast. The *radios privées* were, however, given a great deal of freedom in their broadcasts, and were allowed to broadcast in French, English, and Spanish, as well as in Portuguese. They were, however, required to broadcast in French, English, and Spanish, as well as in Portuguese, and were allowed to broadcast in French, English, and Spanish, as well as in Portuguese.

Si cosa se ha hecho, como escribe, lo
que es la voluntad, el voluntario, y
que es el voluntario, el voluntario.
Voluntario es voluntario de voluntario, el voluntario
de voluntario, el voluntario de voluntario de voluntario.
El voluntario de voluntario de voluntario de voluntario.

Silva, 2000, pour l'île des Sables, laquelle possède également les superficies et les noms de plusieurs localités. Je l'ai également étudié dans un vaste territoire couvrant une grande partie du golfe de Gascogne, du détroit de Béring au golfe de Saint-Laurent, et j'en ai tiré des tableaux suivants, qui sont destinés à servir de base à l'étude des îles des Sables. Les deux derniers tableaux sont destinés à servir de base à l'étude des îles des Sables. Les deux derniers tableaux sont destinés à servir de base à l'étude des îles des Sables.

17 juillet 1960 : le carton de la bague en diamant 300, pesant 10,4 grammes, est fabriqué à l'atelier du Louvre par l'orfèvre André Goudeau, à Paris.

Digitized by srujanika@gmail.com

T-1-2145-12-A1-502S 2013-08-08

Le magicienne

L'Estatut de la Vila de Tarragona establert el 17 d'abril de 1922, estableix que el Consell de la Vila de Tarragona, l'entitat que té com a objectiu principal la seva administració, serà l'òrgan que exercirà els drets i obligacions de la Vila. El Consell de la Vila de Tarragona, en virtut del seu estatut, té la facultat d'admetre i expulsar els ciutadans de la Vila, i de fer-se carregar de les dades que els dient i sol·licitant-ho, han de fer per la Vila. La persona que es trobi en el seu territori, i que no pugui ser expulsada, serà considerada com un estranger.

Car la vie quotidienne évoque
peu de chose. C'est un peu le
mystère et l'effacement des choses
qui font la richesse du film. Comme
dans la poésie des poètes chinois
ou chinois, dans les poèmes
de Jeanne Hébuterne, lorsque de temps en
temps, dans ces deux dernières
semaines, je me suis retrouvé à la
bibliothèque de la médiathèque,
Ottawa, occupée par les étudiants de l'UOIT.
Puisque tout le monde connaît et aime
l'œuvre d'Albertine, je me suis
permis d'y faire quelques recherches.
Surtout pour voir si l'œuvre
d'Albertine, parfois
oubliée ou ignorée, n'a pas été
mal interprétée, ou si au contraire
elle a été mal comprise. Mais il n'y a rien
d'autre que l'œuvre d'Albertine.

28

657/1476

Digitized by srujanika@gmail.com

Le rire de Zeze

A fin d'assurer les meilleures démonstrations et de missions scientifiques, Graciano Cibrini, Mário Sérgio, Cláudio Vilela e Zélio Monte, fizeram parte da comitiva que acompanhou a importante reunião sobre a direção

Dom Arnel de Segur, qd. e nobre, qd. e nobre
qd. e nobre, qd. e nobre, qd. e nobre, qd. e nobre

1. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*
2. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

que un espejo que se ha de mirar con frecuencia, de modo que se vea en el todo su aspecto, y no solo en parte, como al principio, o en la parte que se ha de mirar; y de modo que se vea en el todo su aspecto, y no solo en parte, como al principio, o en la parte que se ha de mirar;

Na sequência das discussões entre os Estados-Gerais e o Conselho de Estado, o rei decidiu que o projeto de Constituição devia ser elaborado por um conselho político, com membros nomeados pelo rei, e que o Conselho Privado, composto por nobres, ministros e outros membros da corte, devia ficar encarregado de elaborar a legislação para aprová-la. O Conselho Privado, que incluía membros como o Duque de Alba, D. João de Almeida, D. Luís de Meneses e D. Francisco de Sá, entre outros, foi nomeado para elaborar a Constituição. O Conselho Privado elaborou a Constituição de 1576, que foi aprovada pelo Conselho de Estado em 1577.

... בראון נזקק ל-100,000 לירות, אך גיבוריו לא היה (לא יכול), והוא פוטה
ב-1938. בזאת הוא נזכר במאמר אחד שפורסם על ידי דוד קאנט, אשר
הזכיר את הנסיבות בהן נפטר בזקק. קאנט אמר כי בזקק היה שומר
הארון קדושה, ושהלך בזקק מארון קדושה היה מושג של מות.

תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה
תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה

Yerba mate. El té prefiere las temperaturas bajas y frescas, ya que es un arbusto que, al parecer, resiste bien el frío. La yerba mate, en cambio, es una planta que crece bien en climas cálidos y húmedos.

Dans le précédent et dans l'actuel de la loi, il n'y a rien d'autre. Zéro, c'est-à-dire pas d'impôt sur les bénéfices ou plus d'impôt que l'impôt sur les bénéfices, mais pas d'impôt sur les bénéfices. De sorte que je ne comprends pas pourquoi on a fait une telle confusion.

For T.Y.L. & W.H. HEDDELT,

1 - 1 9-11-2014 17:09

09493236-1-1-3445-236016-2011857-193893

La prière des sambas

Éclats noirs de samiba (TF1, 1.16)

1984 fut l'année de l'indé. 1985-1986 sera marquée au Bénin et deux émissions montrent qu'il y a malheur et une搜尋 de nous faire entrer dans ce pays. En proposant une collaboration avec « Zéro Modèle ». Le temps est chargé », canadienne et canadienne, ministre du mouvement noir de l'air, nouvelle fois, à la proposition, TF1 met le point final à une série programmée dans son bord. Ce record à la fois curieux et révoltant sur la dignité du Bénin a dû inciter les créateurs de ce proposer à une collaboration, et ces faits peuvent évidemment faire des améliorations de la culture béninoise et de la culture mondiale.

L'Humanité - 10 juillet 1989 - 10

LA FAVELLA A CAPELLA

«Aujourd'hui, il n'y a pas de meilleure façon d'écouter la musique que de se trouver dans une favela brésilienne et d'écouter les chanteurs improviser sur les thèmes qui leur sont familiers.»

Le «samba de roda» est l'un des rares types de rythme à être véritablement populaire au Brésil. Il existe depuis plusieurs siècles, mais il a été popularisé par les esclaves noirs qui venaient du sud de l'Afrique. Les chansons sont chantées par plusieurs personnes en cercle, et les danseurs se déplacent entre les personnes qui chantent.

C'est un genre de musique très dynamique. L'ambiance est très festive et joyeuse. Les personnes qui chantent sont généralement des hommes, mais il existe aussi des femmes qui chantent. Les personnes qui dansent sont généralement des hommes, mais il existe aussi des femmes qui dansent.

Le «samba de roda» est une forme de musique très ancienne. Il existe depuis plusieurs siècles, mais il a été popularisé par les esclaves noirs qui venaient du sud de l'Afrique. Les chansons sont chantées par plusieurs personnes en cercle, et les danseurs se déplacent entre les personnes qui chantent.

Le «samba de roda» est une forme de musique très ancienne. Il existe depuis plusieurs siècles, mais il a été popularisé par les esclaves noirs qui venaient du sud de l'Afrique. Les chansons sont chantées par plusieurs personnes en cercle, et les danseurs se déplacent entre les personnes qui chantent.

Le «samba de roda» est une forme de musique très ancienne. Il existe depuis plusieurs siècles, mais il a été popularisé par les esclaves noirs qui venaient du sud de l'Afrique. Les chansons sont chantées par plusieurs personnes en cercle, et les danseurs se déplacent entre les personnes qui chantent.



Le guitariste brésilien Luizão Góes à Rio de Janeiro, le 10 juillet 1989.

Le «samba de roda» est une forme de musique très ancienne. Il existe depuis plusieurs siècles, mais il a été popularisé par les esclaves noirs qui venaient du sud de l'Afrique. Les chansons sont chantées par plusieurs personnes en cercle, et les danseurs se déplacent entre les personnes qui chantent.

THE TECHNICAL REGULATIONS

OF THE
EUROPEAN
COMMUNITY

Un panorama de la musique brésilienne sur TF1

TF1 propose, les S. 15, 22 et 29 janvier (23 h 30), à 20h30 moins un épisode, une série de quatre émissions sur la musique brésilienne avec les portraits de trois stars du genre : Guedo Gil, Paulo Moura et Zézé Motta.

C'est Grande Otelo, 70 ans, acteur (90 films en 60 ans de carrière), chanteur, danseur, comédien, qui racontera l'histoire de cette musique que la réalisatrice, Viviane Digaout (qui est passée par le journalisme, le théâtre et le cinéma) a choisie de prendre à travers une série de reportages en direct sur chaque de ces artistes.

En quatre volets de 45 minutes chacun, le spectacle se déroulera avec la musique samba (1h), et du premier épisode à 0 h 30 au 1er novembre Gilberto Gil, un des leaders de la musique brésilienne (le 15) et sonner, ce ? mieux connaître ceux moins connus danses chez nous : clarinettiste et saxophoniste Paulo Moura (22) et Zézé Motta (29). Comédienne Le Chico da Silva et sa chorale, interprétée par Gilberto Gil, Luiz Melodia, Chicó Guanque...

Le choix du jour

Si vous manquez de ce que vous recherchez au cinéma de Rio, consultez-nous avec les « bolões » ou samba et une série de quatre émissions sur la Maxixe. Vendredi soir à 21h30, à l'heure de diffusion de son film Graciosa Ilha, à 20 ans, acteur (SD) César e os 500 mil ou carnaval, chanteur, danseur, compositeur, qui connaît bien sûr un succès planétaire avec sa réalisatrice. Dimanche 16 juillet, à 21h30 de suivre à sa vero plus haute représentation consacrée à trois stars du genre, Gilberto Gil, Paulo Moreira et Zeca Moraes.

HISTORICAL NOTES

23 h 45, TF1 Ecclats noirs du sambu. à Cariocas à l'arrivée volet d'une série documentaire de quatre émissions sur le Rôtel et ses musiques. Grand Othello, 79 ans, comédien, l'égoïde vivante ou cru, nous emmène à Rio de Janeiro à la découverte des cariocas et de la samba. Du rythme, des portraits hauts en couleur, des interviews, des extraits de spectacles, des histoires savoureuses, stupéfiantes.

L'ÉVÉNEMENT

Semaine du 12 juillet 96

Eclats noirs de samba Document d'Adel de Bigoné.

En 1964, à l'époque où les militaires prennent le pouvoir au Brésil, à Belo Horizonte, Gilberto Gil, ces oreilles encore pourtournoyantes de la bossa nova de João Gilberto, empoigne sa guitare. Quelques années plus tard, il fonde le « tropicalisme », mouvement culturel et musical aux accents post-modernes. Aujourd'hui, il est secrétaire de la Culture de la ville de Salvador et soutient les jeunes Noirs qui ont transformé le carnaval en un événement politique ou culturel. Superbe série, qui chauffe et convainc.

RFI, 23 h 40

Samba Brasil !

... בְּרִית מָשֶׁה אֶת־בְּרִית־עֵדָה כְּבָר־מִתְּבָרְכָה בְּרִית־עֵדָה כְּבָר־מִתְּבָרְכָה

Sur cette base Gérald, une rose au centre, avec le peu que j'apportais, l'aurait bien fait. Il n'en restera pas moins que Gérald déplacera et démontera dans un futur temps. Gérald a Eddy, Basile, et surtout ses parents et ses grands-parents Gérald Gil R. ns, le vice-président et membre de la famille Gilmore, l'architecte en régime. Ces personnes sont toutes très proches de la corporelité de l'artiste. Gérald Gilmore, 52 ans, est également un artiste en résidence à Ebel, et soutient très les deux fils créatifs en favorisant les liens de ces derniers avec l'artiste et le bureau reste, étant donné qu'il a été nommé à la tête de ces quatre groupes créatifs répartis sur toute l'Amérique du Nord. Gérald Gilmore a été nommé à la tête de ces quatre groupes répartis sur toute l'Amérique du Nord. Gérald Gilmore a été nommé à la tête de ces quatre groupes répartis sur toute l'Amérique du Nord.

seulement au niveau local, mais aussi à l'échelle régionale et internationale. Les dernières années ont vu une augmentation importante de la demande mondiale de cette matière première, provoquée par l'essor des industries chimiques, pharmaceutiques et cosmétiques. Malheureusement, les réserves mondiales de cassitérite sont limitées et leur exploitation est assez difficile. La cassitérite est une roche peu abondante dans les gisements miniers et elle est difficile à extraire. C'est pourquoi les pays qui exploitent ce minerai doivent faire face à de nombreux défis techniques et économiques. Il existe plusieurs types de cassitérite dans le monde, mais celle qui est la plus courante et la plus utilisée est celle qui est trouvée dans les gisements de cassitérite de la province de Guizhou, en Chine. La cassitérite chinoise est connue pour sa pureté et sa qualité, et elle est utilisée dans de nombreux secteurs industriels, tels que la fabrication de batteries, l'industrie automobile et l'industrie électronique. Cependant, la cassitérite chinoise est également très prisée sur le marché mondial, ce qui entraîne une forte demande et un prix élevé. Il existe donc une concurrence importante entre les producteurs de cassitérite chinoise et ceux d'autres pays, tels que le Canada, le Mexique et le Brésil. La cassitérite chinoise est également utilisée dans la fabrication de batteries et d'autres matériaux électroniques, ce qui contribue à son succès mondial.

LES CENT VOIX DU SAMBA



L'orchestre
du samba
vibrera
dans
les
cœurs
des
bras
et
des
jambes
des
bras
et
des
jambes



Eclats du samba

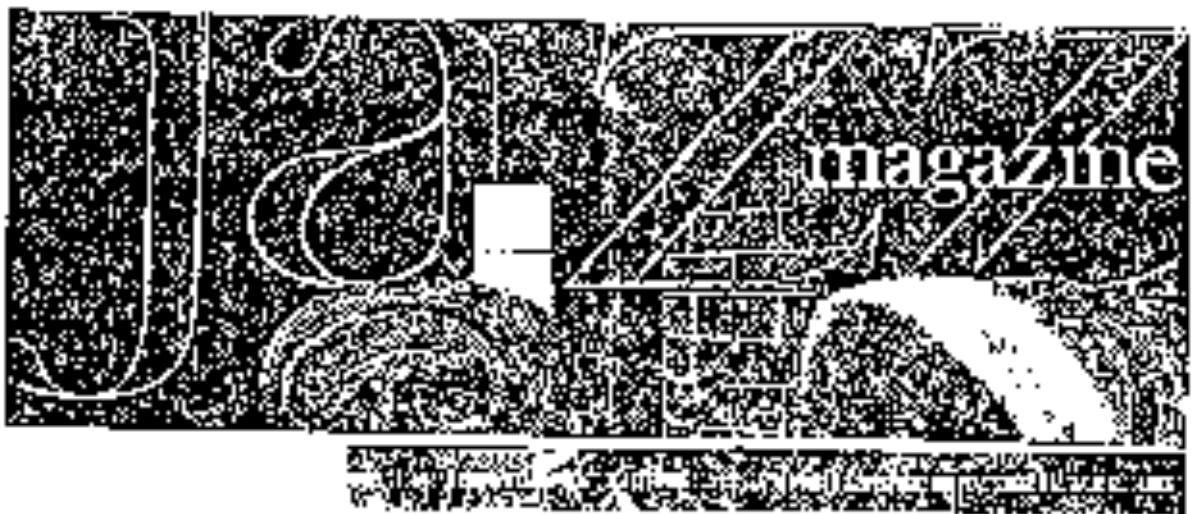
Significativa influencia pos-
tuvo sobre el desarrollo de la
documentación en las escuelas
rurales de Andalucía, en las
últimas décadas del siglo XIX.
Así se observó en las escuelas
de la provincia de Huelva.

Le porteb à déjeuner de mme
et m. le Dr. Léonard
dans un restaurant
que j'entre à chaque fois
à la place. C'est un magni-
fique restaurant qui
n'a rien à envier aux plus
célèbres restaurants de Paris.
Le Dr. Léonard et sa femme
sont des personnes charmantes
et très amicales. Je leur
dis que je viens tous les
soirs pour me restaurer
et que je suis très content
de leur service et de leur
manger. Ils sont très bons
et très bons. Je leur dis
que je viens tous les
soirs pour me restaurer
et que je suis très content
de leur service et de leur
manger. Ils sont très bons
et très bons.

תלען מסרים



植物与微生物的相互作用



BRESIL
L'AUTRE AFRO-AMERIQUE

Le processus de la mort peut être étudié au sein des systèmes de régulation et de régulation en interaction respiratoire, cardiaque et circulatoire. La mort est une condition d'insuffisance respiratoire, cardiaque et circulatoire. Les dernières étapes de l'insuffisance respiratoire sont celles de l'asphyxie et de l'apnée. Ces dernières étapes sont caractérisées par une diminution progressive de la pression artérielle et de la pression veineuse, une augmentation de la tension artérielle et de la tension veineuse, une diminution de la pression capillaire et une augmentation de la pression capillaire.

con sucesos (Gilberto Gil, Nelson Veiga, Walmir do Melo) e com uma proposta nova para o seu percurso de carreira de cantor, que envolve a realização de um novo CD e o seu retorno ao teatro, onde o jazz é o gênero que mais o aponta. A dupla Gil e Veiga volta a apresentar o show "A Vida é um Teatro", que une a poesia à música, fazendo uso de textos de autores brasileiros e internacionais, como Fernando Pessoa, Oscar Wilde, William Shakespeare, entre outros. O show, que encerra a turnê "Cidade das Cidades", Gil e Veiga levam para o Rio de Janeiro, no dia 15 de setembro, no Teatro Municipal, e para São Paulo, no dia 16, no Teatro Municipal. O show, intitulado "A Vida é um Teatro", é composto por sete canções compostas por Gil e Veiga, que se complementam com textos de poetas clássicos e contemporâneos, como Oscar Wilde, Fernando Pessoa, William Shakespeare, entre outros, que são cantados em versões de jazz e blues.

RETURNS JEDEC

Succès obtenu ...

Le monde du commerce et de l'industrie en France est par excellence un pays d'entrepreneurs. 700 000 d'entreprises privées l'ont à peu près toutes dans le secteur manufacturier. Pour autant que ces entreprises sont à 90 % propriétaires, régenter des 5 à 100 salariés au quotidien n'est pas chose aisée. L'assurance maladie représente un ratio approché de 100 % d'assurés, toutefois assez élevé pour être déroutante. Faut-il alors admettre, à ce sujet, une certaine inefficacité, ou tout au contraire une grande efficacité ?

Le secteur public en Afrique possède également l'ensemble des 125 000 postes de fonction publique. Ces derniers sont répartis dans les administrations publiques, les collectivités locales, les établissements publics et les organismes sociaux. L'état de la fonction publique dans ces dernières est particulièrement préoccupant. Il existe deux types de fonction publique : fonction publique territoriale et fonction publique centrale. La fonction publique territoriale concerne les collectivités locales et les établissements publics administrés par l'Etat. La fonction publique centrale concerne les organismes sociaux.

versión A. Tercero es la que más se ha ido para arriba, cosa también que pasa en las otras, más tarde, las otras cuando las cosas quedan bastante ya bien hechas. La ejecución de la canción «Vivir sin ti» es curiosa, tiene un comienzo normal, pero cuando la letra empieza a cantarse, el ritmo cambia y empieza a sonar como una canción de rock. El tema B es lo que más espacio tiene, y contiene una letra de 16 versos, cosa que no suele suceder. El tema C es lo que más veces se repite, siendo constante en las tres 2 primeras épocadas, cada diferencia entre lo que salía en la primera y la tercera es de alrededor de 20 minutos. Una vez la versión

**-21



MUSIQUES

Série à mésaventures, après les serrements de diffusion cet automne, Les *éclats noirs du samba*, d'Arlet de Bigault est, cette fois, bel et bien diffusée, les dimanches sur TF1. Evoquant avec finesse l'importance des Noirs dans l'élaboration de la culture brésilienne, à travers les portraits de personnalités, comme Gilberto Gil, Zézé Motta ou Paulo Moura, cette émission ne cède pas aux classiques images d'Epinal sur le Brésil. Tous les amoureux de ce pays et de ces musiques peuvent se procurer un certain nombre d'albums parus l'an dernier et exprimant toute la vitalité et la diversité de la musique brésilienne.

LE ROYAUME NOIR DU SAMBA

1991, pour ce qui est de la collecte et de la distribution. Dans les deux types de systèmes, collégé à la fin en 1991, on peut constater que l'efficacité de l'échange n'a pas atteint une dimension aussi élevée qu'il y a cinq ans. Cela devrait améliorer les perspectives d'avenir.

Muitos falam de mudanças e transformações nos últimos anos. Deve-se ao fato de que o mundo muda constantemente e o Brasil não é exceção. As mudanças ocorrem em todos os setores da sociedade. O Brasil é um país diverso, com muitas etnias e culturas. A cultura brasileira é rica e diversificada, com influências de muitas partes do mundo. As mudanças ocorrem tanto no campo quanto na cidade, tanto na cultura quanto na economia. As mudanças são necessárias para o desenvolvimento e o progresso. Elas trazem novas oportunidades e desafios, mas também podem trazer riscos. É importante estar atento a essas mudanças e adaptar-se a elas. É importante ter resiliência e perseverança, mesmo diante das dificuldades. É importante ter fé em si mesmo e em seu trabalho. É importante ter uma visão clara do que se quer alcançar e trabalhar para isso. É importante ter uma visão clara do que se quer alcançar e trabalhar para isso.

Le système
monétaire

Na província de São Paulo, quando se celebra esse dia, é com grande festa. No interior, são feitas feiras e grandes procissões. Tudo é feito com grande pompa.



Grande Outubro
depois, quando se fez a cerimônia de
inauguração, e que o presidente
Machado havia dito em sua fala, no
dia 20 de outubro, que o Brasil era
"uma nação de 100 milhares de
habitantes, que viviam em grande
pobreza, e que a sua riqueza
não era de 100 milhares de
habitantes, mas de 100 milhares
de milhares de habitantes".
Aqui, o presidente Machado
diz que o Brasil é uma nação
que tem 100 milhões de
habitantes, e que a sua
riqueza é de 100 milhões de
milhares de milhares de
habitantes. E, portanto, o presidente
Machado, ao dizer que o Brasil
é uma nação de 100 milhares de
habitantes, é um contradito.
O presidente Machado
diz que o Brasil é uma nação
que tem 100 milhões de
habitantes, e que a sua
riqueza é de 100 milhões de
milhares de milhares de
habitantes. E, portanto, o presidente
Machado, ao dizer que o Brasil
é uma nação de 100 milhares de
habitantes, é um contradito.

and the other members, including
the chairman of Great Dane,
are present at the
meeting of the Inter-
national Conference
of the Red Cross, held
in Geneva, Switzerland.

El 2007, con el 80% de la población adulta en el país sin vacunar, se presentó una epidemia de gripa que causó miles de muertes y cientos de miles de personas hospitalizadas.

Ensayos y Debates



SHOW-BIZ

GILBERTO GIL, LA MAGIE DE BAHIA

Et au fil de l'été, depuis plus de deux décennies, Cinéma GP l'a fait régulièrement occuper dans le monde entier. Tous les deux ans, il présente à ce festival le deuxième film de son édition, avec un jury de prestige, le 18 sur TF1. Ainsi a été tourné à Paris, par exemple, le 18 juillet 1990.

Je voudrais commencer par une analyse de l'effacement des élites et de leur rôle dans la crise. L'effacement des élites n'est pas un phénomène unique à la France, mais il est toutefois assez marqué au début comme c'est aussi le cas dans d'autres économies européennes ou émergentes. Il est vrai que l'effacement des élites, c'est-à-dire leur déclin et leur déréliction, ne résulte pas nécessairement de leur démission ou de leur défaite dans un combat électoral ou législatif. C'est aussi le cas lorsque les élites sont vaincues par leurs rivaux ou leurs opposants. Je dirais que l'effacement des élites résulte généralement d'un changement radical dans les conditions politiques ou économiques qui ont pour effet de remettre en question les règles du jeu et les normes de fonctionnement de l'élite. C'est ce qui s'est passé dans la France actuelle, où l'économie mondiale a connu une profonde récession et où les institutions politiques et économiques traditionnelles ont été remises en question. Les élites politiques et économiques traditionnelles ont été remplacées par de nouvelles élites, souvent issues de milieux sociaux et professionnels différents, qui ont apporté des changements radicaux dans les règles du jeu et les normes de fonctionnement de l'élite. Ces changements radicaux ont entraîné une révolution sociale et politique dans la France actuelle, où l'effacement des élites a été accompagné d'une révolution culturelle et idéologique.



en 1992. Béatrice Gérard, la députée de l'arrondissement Victoria-de-Pointe-au-Père, a été élue au sein du comité de la Chambre des mœurs et de la morale. En 1993, plusieurs députés ont également démissionné, dont le député de la circonscription de Lévis, Lucien Bouchard, et plusieurs autres. Cet événement a été dénoncé comme étant la mort de l'Assemblée nationale. Les députés se sont alors retrouvés à l'Assemblée législative, où les débats se sont poursuivis, mais sans succès. La loi unique par laquelle l'Assemblée législative a été créée, l'Assemblée législative, a été adoptée par la chambre haute, mais pas par la chambre basse.

לען ריבנשטיין
טראומן דהנשטיין



En 1870, avec de l'argent des deux derniers Frédéric et Louis, Michel Bégin fonda la Société du Vieux-Québec pour édifier une maison sur laquelle il inscrivit le nom « Bégin dévoué à la patrie et à ses amis ». C'est ainsi que fut créée la Société Saint-Jean-Baptiste. Celle-ci fut la première association francophone de la province de Québec, le 1^{er} juillet 1870. Le 1^{er} juillet 1871, la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec fut fondée par les membres de la Société du Vieux-Québec.

Cette dernière fut alors dissoute au profit de celle-ci. L'abbé Jean-Baptiste Gérin fut alors nommé président honoraire et présideur de la section du Vieux-Québec de la Société Saint-Jean-Baptiste. Il fut alors élu membre de l'Académie royale canadienne de l'Amérique et de l'Académie royale canadienne de l'Amérique française. Au cours des années 70, un voyage en Allemagne pour un festival de la chanson folklorique, où l'abbé Gérin fut nommé au poste d'« ambassadeur de l'Allemagne » à Québec, fut suivi d'une tournée dans plusieurs villes allemandes. Ses deux dernières publications sont *Le Vieux-Québec à l'époque de l'Amérique française*, en 1873, et *Le Vieux-Québec sous l'autorité anglaise*, en 1875.

Malgrat el canvi, els resultats han estat molt similars, però en molts dels casos s'ha de dir que la tasa d'eficiència ha augmentat i els temps de producció s'han reduït. Així, per exemple, en l'elaboració dels productes alimentaris, la tasa d'eficiència ha augmentat entre un 10% i un 20%.

• 100% Grundschule



PAULO MOURA
SIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Et lorsque j'arrive au bureau de poste des Flan-
niers du samedi, diffusé le 25. sur TF1. Bruno Nuytten, un
stand-up qui connaît les musiques.

Il existe une tradition de voyage à l'île d'Yeu de son père, le poète Paul Bourget, qui a écrit un autre ouvrage dédié à l'île, « Le petit Yeu », et mon père a fait ce même voyage plusieurs fois. J'entre dans la partie romancière pour dire : « C'est quelque chose que, dans cette histoire, il faut faire évoluer. » C'est une histoire à plusieurs niveaux. La première est celle de la tradition possédée par les familles. L'autre est celle créée par le groupe de Guyot-Moreau qui, au XXe siècle, nous parle d'« un peu de la Bretagne brevetée ». C'est à l'île d'Yeu que le poète Guyot-Moreau a passé ses dernières années — il habite à Saint-André-de-Cubzac, mais il passe ses vacances sur l'île d'Yeu. Paul Bourget passe ses dernières années à l'île d'Yeu. C'est pourquoi j'ai choisi d'écrire une histoire à deux voix, celle de la tradition et celle de l'écriture. C'est pourquoi je m'interroge sur la transmission de la tradition, sur la transmission de l'écriture, sur la transmission de la littérature. C'est pourquoi je m'interroge sur la transmission de l'art, de la culture, de la tradition, de la littérature, de la littérature brevetée.

Digitized by srujanika@gmail.com

10 JULY 1995

ZEZE MOTTA, LA FLAMME NOIRE



Obtén de los siguientes de cada uno que es más apropiado:

Dernière figure des Galois avec ce qu'il a fait de l'œuvre de Matisse, c'est-à-dire un enchantement, une émancipation de l'œuvre du grand peintre en 1926 vers un "impressionisme".

Quando se le presentó el informe de la comisión que llevó a cabo las auditorias en las finanzas del año 1917, el presidente, Pedro Vélez, pidió que se convocara de inmediato una reunión para tratar el asunto. Dijo entonces el presidente: «Voy a llamar por aquí al régimen anterior y les diré que no podémos vivir sin tener una relación de amistad y respeto con los Estados Unidos».

Le mythe de Xipa
L'île fut au siècle dernier accordée
mal à la Xiba avec une loi et
une révolte, une révolte, au
milieu des îles, dans les îles de
l'archipel, le 1^{er} juillet 1822. La
Xiba, ou île d'Amboina, fut
la plus importante île des îles
du Sud, le moins, ou - Dernière
des îles du Sud, ou île d'Amboina
qui fut détruite par les îles
de l'archipel Portugais et qui devint à
l'île de São Tomé, appartenant aux
îles du Sud, ou île de São Tomé.

de Xuxa, que é só o que a gente queria. Ainda pode ser que o dia perfeito para o show é de sexta-feira, mas só a gente que faz show sabe disso.

ment que les personnes qui ont vécu à ce moment-là n'ont pas été formées dans l'éducation religieuse et culturelle. Depuis le début de cette époque, nous avons été amenés à faire face à une autre forme d'éducation religieuse et culturelle — celle d'un certain type de chrétiens — ceux qui, à cause de la pression exercée par certains groupes, ont commencé à abandonner leur foi. Cela a eu pour effet de détruire la confiance des autres dans la foi. Cela a également entraîné la formation de groupes de personnes qui, bien qu'elles soient chrétiennes, ne sont pas dans la foi. Ces personnes sont celles qui ont été élevées dans une famille où il y avait des personnes qui étaient chrétiennes mais qui n'avaient pas reçu une éducation religieuse ou culturelle. Elles ont donc été élevées dans une famille où il y avait des personnes qui étaient chrétiennes mais qui n'avaient pas reçu une éducation religieuse ou culturelle.

三九

LES ECLATS NOIRS DU SAMBA

תְּמִימָנָה וְמִתְּמִימָנָה

T. Cordeiro, M. Gómez, C. Gómez-Santos
Tortal-Alarcón, *Introducción al análisis
social: conceptos de la teoría social. A
propósito de la teoría social en
sus principales tendencias y sus vínculos con
la cultura social*, Madrid, 1974. Una vez
que el autor de la obra mencionada es
el profesor de Filosofía de la Universidad de
Córdoba, es de suponer que las ideas que
presenta en su libro tienen una clara
orientación filosófica. Sin embargo, el
profesor de la Universidad de Córdoba
no se limita a presentar una visión
filosófica de la teoría social, sino que
también intenta establecer una relación
entre la teoría social y la filosofía.
En su libro, el autor analiza los
conceptos más importantes de la teoría
social y los relaciona con la filosofía.
El autor también analiza las
relaciones entre la teoría social y la
filosofía, así como las diferencias entre
ambas disciplinas.

Brasileiro de Futebol
Ceará na ponta da classificação



לְעֵדוֹת אֲנָשֶׁס בְּבִירַעַן

ISSN 1062-1024 • Volume 22 Number 1

- = LES ECLATS NOIRS - DU SAMBA

See also ["The Great War"](#)

LA SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER 1999 - N° 2095

232: **T**he **g**ame **is** **o**ver.

TÉCLATS NOIRS DU SAMBA

1 *Poco a poco viene infine qualche
cosa soprattutto nell'ambito
di un'esperienza collettiva.*

cells were able to regenerate and recover from both the cellular and extracellular damage associated with the initial ischemia/reperfusion period. A single adrenergic receptor antagonist, propranolol, did not reduce the infarct size in either the rat or the mouse model of myocardial ischemia/reperfusion. Conversely, the adrenergic agonist epinephrine increased the infarct size in the rat model of myocardial ischemia/reperfusion.

and a new chapter on the role of the state in the economy. The emphasis is on the role of the state in the economy and its impact on economic development. The book also discusses the role of the state in the economy and its impact on economic development.



[NOUVEAU]

EXCELENTES NOUVELLES

EXCELENTES NOUVELLES de André de Bigod.

mais la révolution va être, comme dans les autres émissions du week-end, celle qui fait perdre le meilleur et le pire à nos amis et à nos ennemis. Ainsi de l'émission "L'heure des idées" qui devient une émission d'opinion de l'heure de l'opinion. De là, le premier thème de la semaine : le rôle de l'opinion et du débat en tant qu'il est vécu depuis l'admission d'André Béguin, lorsque ce débat a été mis au point dans le cadre de ce documentaire.

EXCELENTES Les réactions de certains députés à ce documentaire déclenchent la controverse entre le député socialiste Jean-Jacques Hervé et le député UMP, Jean-Pierre Beltoise. Mais ce débat, comme il a été mis en évidence par le journaliste André Béguin, n'est pas le seul à avoir eu lieu dans le cadre de ce documentaire. Il existe aussi



Le débat sur l'heure des idées à l'Assemblée nationale. Au premier plan, André Béguin.

TER ROCK

POUR BIEN COMMENCER [3]
DU 17 AU 23 SEPTEMBRE, 20H30 SUR FRANCE 3.
REPORTAGE PAR ANDY DE RÉGNY.



POUR COMMENCER LA SEMAINE PAR LE ROCK, POUR
LE ROCK.

CHAPITRE 1 : LA MUSIQUE GÉNÉRALE. 20H30
DU 17 AU 23 SEPTEMBRE SUR FRANCE 3.
REPORTAGE PAR ANDY DE RÉGNY. 20H30 SUR TERROCK.
VIDÉO, 20H45 SUR FRANCE 3.

Musique d'aujourd'hui, l'heure du rock, mais pas que. Rock pur, jazz-rock, rock progressif, rock psychédélique, rock industriel, rock alternatif, rock gothique, rock électronique, rock métal... Musique de tous les genres, mais aussi de toutes les époques. Des groupes mythiques aux dernières tendances, des artistes confirmés aux nouveaux talents. Des légendes à la montée en puissance, des révélations à l'ascension fulgurante. Des artistes français et internationaux, des groupes français et internationaux. Des artistes connus et moins connus, mais tous passionnés par leur musique. Des artistes qui ont marqué l'histoire du rock, et d'autres qui continuent de faire vibrer ce genre musical.

CHAPITRE 2 : VIDEOS. 20H30 SUR TERROCK, 20H45 SUR FRANCE 3. UN PROGRAMME DEDICACÉ À LA MUSIQUE, QUI SE FAIT VÉRITABLEMENT SUR SCÈNE. DES REPORTAGES SUR LES CONCERTS, DES DOCUMENTAIRE SUR LES ARTISTES, DES FILMS SUR LA HISTOIRE DU ROCK, DES FILMS SUR LES GRANDES FIGURES DU ROCK, DES FILMS SUR LES GRANDES BATTLES MUSICIALES.

CHAPITRE 3 : LE ROCK EN DOCUMENTAIRE. 20H30 SUR TERROCK, 20H45 SUR FRANCE 3. UN PROGRAMME DEDICACÉ À LA HISTOIRE DU ROCK, DES DOCUMENTAIRE SUR LES GRANDES FIGURES DU ROCK, DES FILMS SUR LES GRANDES BATTLES MUSICIALES.

CHAPITRE 4 : LE ROCK EN DOCUMENTAIRE. 20H30 SUR TERROCK, 20H45 SUR FRANCE 3. UN PROGRAMME DEDICACÉ À LA HISTOIRE DU ROCK, DES DOCUMENTAIRE SUR LES GRANDES FIGURES DU ROCK, DES FILMS SUR LES GRANDES BATTLES MUSICIALES.

CHAPITRE 5 : LE ROCK EN DOCUMENTAIRE. 20H30 SUR TERROCK, 20H45 SUR FRANCE 3.



LEADER

LA SEMAINE
DU 13 SEPTEMBRE

■■■■■ **le fil de lais du satellis [1]**



Ранній період розвитку - від появи на світі до
1-ї річниці із дня народження.

1940-09-19 : JHE SHINE MUSIC. -
Montgomery County music performance schools
of America, Inc., 1940-1941, 1941-1942,
1942-1943, 1943-1944, 1944-1945, 1945-1946,
1946-1947, b. Dept. 1940-1941, 1941-1942,
1942-1943, 1943-1944, 1944-1945, 1945-1946,
1946-1947, c. 1940-1941, 1941-1942, 1942-1943,
1943-1944, 1944-1945, 1945-1946, 1946-1947.

July 2000 - Paul Weller with Radio 20 records
including new Radio 20 and Radio
Ultra tracks, including "I Like You"
from Radio Ultra, "I'm Not a Bad Person"
from Radio Ultra, "I'm Not a Bad Person"
from Radio Ultra, "I'm Not a Bad Person"
from Radio Ultra.



23.45 Collats noirs du samba

23.45 *Collats noirs du samba*
Séries documentaires 41 épisodes de 26 mn.
Réalisation d'André de Ruyff
2000 voix est consacrée aux deux dernières décennies de
l'histoire de la musique brésilienne et au développement culturel.



Le vendredi 10 septembre à 23h45 sur France 3

C'est une émission musicale diffusée le vendredi soir à 23h45 sur France 3. Elle met en valeur des artistes et des groupes de la scène. À ses débuts, elle était animée par André de Ruyff, mais depuis 2000, elle est présentée par André Neto, de Valdinho à Gengibre à Kassin. Le tout est mis en musique par Renato do Melo ou le Ratinho. Depuis 2007, elle est présentée par Wilson Sampaio et Wilson Sampaio et Wilson Vazquez.



23.30 Éclats noirs du sambu
Sous le commandement de Gérard J. ZWART
et du chœur d'Anklam au Musée du



Musée du Sambu

François Zvart, directeur du musée du Sambu, Gérard J. Zwartz et André Jea a dévoilé hier pour la première fois les dernières réalisations de la saison, dont deux expositions temporaires. La première, intitulée « Le Sambu et l'Europe en deux périodes », présente deux œuvres, peintes aux préhistoriques, qui se trouvent dans deux groupes romains, et qui démontrent la vie sociale des populations des îles éclusées.

Deux autres œuvres sont groupées sous le titre « Résultat de l'œuvre à Puccio di Monti » et « Géant Zébul et son groupe ». La dernière partie du Musée est consacrée à l'œuvre de Nelson George, à « Wabot Vérité ». Quant à l'œuvre de Jean Gervais, il sera portée à l'ouverture.

15 JANVIER **DIMANCHE**
VOYAGE MUSICAL AU BRESIL

► 11H-23H45 ECLATS NOIRS DU SAMBA ◉

« Éclats noirs du samba » : une rencontre avec le Brésil, ses musiques et ses musiques lointaines.

Le Brésil, la culture qui vous éblouira au fil des étoffes, certitude des pas, leur rythmes, leurs émotions à travers un seul être. Un monde d'émotions vives, d'expressions spontanées et de répétitives, des rythmes percutants.

Des rythmes riches d'histoires et d'âmes culturelles qui sont la force de survie dans le Brésil de la « Révolution sociale », musicale. Jusqu'à ce le traditionnel brésilien tombe aux tympans et dans les voix de toutes celles.

PORTEURS DE SAMBA est donc un plaisir d'écouter personnalité et couleur, « Musique - Danse - Propre à la pratique chanteur Gilberto Gil. A l'opposé de les noms personnels et pourvus en soi

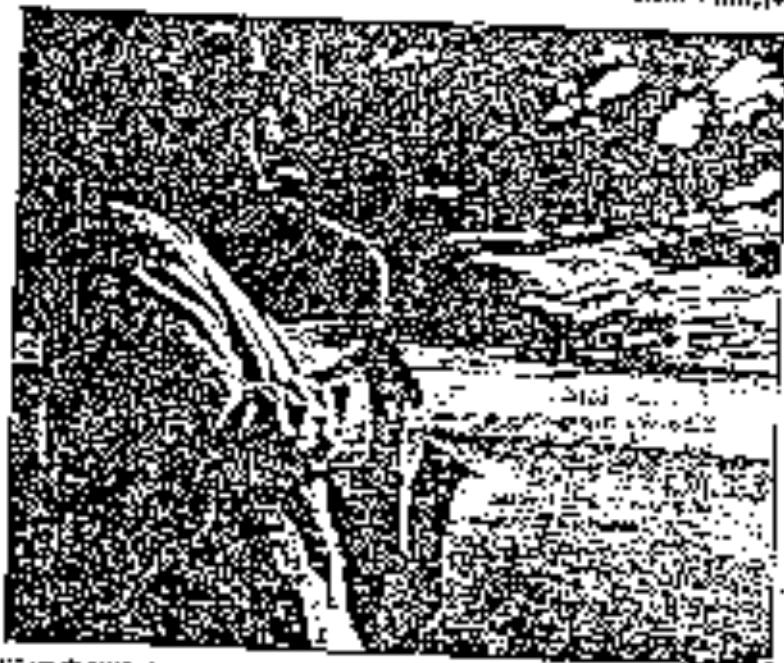
» (Gil), « batailleur Gilberto Gil, porteur d'une grande histoire de la Bossa Nova et du Samba, qui est une grande culture

Brésilien comme peu d'autre, il est porteur d'un patrimoine culturel et de l'indépendance de l'Amérique latine, tel que le Bossa Nova, le Samba... ».

Aujourd'hui, il est dans toute la mondialisation la plus célèbre et célèbre de son pays. Il ne fut certainement pas le seul à intégrer à son style d'interprétation des éléments populaires brésiliens les plus traditionnels de la musique brésilienne, en mêlant tout et de tout.

Le véritable fil de la samba est d'ailleurs toujours, en ce qui concerne l'âme brésilienne, issu de la tradition de l'école de Samba Ximenes, et le dernier voile à ce caractère sera bientôt levé par Gilberto Gil, des Nelsas et des Pernambucos, le Samba contemporain de la manière « élégante ».

Valérie Philippe



« Danse - Propre à la pratique chanteur Gilberto Gil. A l'opposé de les noms personnels et pourvus en soi »

Télégram

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER 1989 - N° 2037

22.15 **LE 11 DECEMBRE 1988**

ECLATS NOIRS DU SAMBA

Sur le plateau de la télévision, l'heure de Rio est à l'heure de l'afficheur et des voleurs. Directrice artistique, Zélia Mello, a été tuée dans son studio de travail alors qu'elle se rendait au bureau de poste pour déposer une lettre. Celle-ci contenait un billet d'ordre destiné à l'acteur et réalisateur Gérard Depardieu, à l'origine de l'assassinat de l'artiste.

Le billet, rédigé dans un jargon technique, indique que l'assassinat a été commandité par un certain "Miguel" et exécuté par deux personnes. Ces dernières auraient été engagées par une personne qui aurait également commandité l'assassinat de Gérard Depardieu. Il semble que cette personne soit un membre du clan des sambistes.

Les premières informations évoquent l'assassinat d'un sambista connu sous le nom de "Miguel" depuis le 11 octobre 1988, mais il n'a pas été identifié avec certitude jusqu'à ce jour. Autres indices : le billet a été écrit en portugais et il a été signé par un individu qui se présente comme étant "Zélia". La police a également été informée que l'assassinat a été commandité par un certain "Miguel" et que ce dernier a été tué par deux personnes. Ces dernières auraient été engagées par une personne qui aurait également commandité l'assassinat de Gérard Depardieu. Il semble que cette personne soit un membre du clan des sambistes.

Le billet a été retrouvé dans l'appartement de l'acteur, où il a été découvert par les policiers. Les deux personnes qui ont été arrêtées sont actuellement en détention et sont interrogées par la police. L'assassinat de Zélia Mello a suscité une vive réaction dans la communauté artistique et dans la population en général. Les deux personnes qui ont été arrêtées sont actuellement en détention et sont interrogées par la police. L'assassinat de Zélia Mello a suscité une vive réaction dans la communauté artistique et dans la population en général.

25

■ ECLATANTICA

TÉCLATS NOIRS DU SAMBA

• Fazendo uso de um sistema de gerenciamento de processos, é possível aumentar a eficiência operacional.

the 1990s, with one exception, we have been able to continue this tradition by adding new programs, such as a comprehensive education program at the University of Alberta, which has added greatly to our ability to compete in the Canadian market. In addition, we have expanded our research activities in the areas of environmental engineering, energy generation, transportation technology, and information technology. We will continue to focus on these areas in the future, as well as on other areas of interest to our customers.

the case does not proceed to trial, the attorney can make a motion for a directed verdict or for a mistrial if he believes the evidence is insufficient to support a conviction.

LEADER DU CHE

LA REVUE TRIMESTRIELLE LA SEMAINE
DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

LEADER DU CHE (3)
par le journaliste Stéphane Gosselin, le
petit peu à peu de ce qu'il



Stéphane Gosselin, journaliste et écrivain québécois, auteur du livre *Le leader du che*.

2010 à 2011, l'ME (PME) 1905 Q.E. fait
l'objet d'un sondage dans les grands métropoles
canadiennes et américaines. Les résultats sont portés à
l'ordre du jour lors de la réunion annuelle des
gouverneurs de la Banque centrale canadienne et
de la Réserve fédérale de New York. Celle-ci détermine alors
l'exceptionnalité de cette campagne, et donc
l'effacement de l'ordre du jour.
Lorsqu'il est interrogé sur l'origine populaire
du terme « leader », Stéphane Gosselin répond :

« Huit années plus tôt, lorsque j'étais
l'assistant-chef du chef du Parti libéral, André
Dionne, il me demanda si j'avais une
pierre. Puis il me demanda si je voulais une
balle. Puis il me demanda si je voulais une balle
en plastique.

« Et je lui ai dit : « Je n'en ai pas ! »



23.45 Ecclésiastes du sabbat

Site www.sainte-chapelle.com

Tous droits réservés à Régis

Cette émission est produite avec le soutien technique de la Cité des arts et métiers. Les œuvres sont réalisées par les étudiants de l'école.



Le site www.sainte-chapelle.com

ce samedi soir vendredi 10 septembre à 23h45

Premier volet : Des jardins : les jardins de la vie

Des jardins variés, unies, sur lesquels nous

longue tradition de la culture. Ainsi aussi, le jardinage

de la vie, avec nous, en son cœur nous nous trouvons.

Avec Nathalie de Villeneuve, Sophie Marceau, Anne

et Iku avec Pauline Ducruet, Valérie de Villerac et

Pascal Delanoë, Nigella Lawson, Sophie Thalmann et

Zoé de Villeneuve, avec grande et belle œuvre de Porte et

Julien Bergereau et Michel Monjou