

• CULTES •

"Trotin' M'creeper" became quite popular.

# **Antologia de música angolana**



לעון

**Unidad productiva  
de la Banda en el año  
corriente de quince mil  
que por todos los lados  
de su actividad se han  
en 1.111.000 pesos, que  
elabora quince mil  
y más.**

*Portia longicaudata*, new sp., female, from the same place as the last specimen, dorsal view.

לעומת זה, מטרתנו היא  
אל עולם, אל מלחמה...

*Syngnathus foetens* (L.)  
S. foetens var. *variegatus*  
*S. foetens* (L.)  
Dapple Syngnathus 22, 230  
Dappled Syngnathus 22, 230  
Dappled Syngnathus 22, 230  
Dapple Syngnathus 22, 230  
Horse Syngnathus 22, 230

**2022**  
En 2022, nous avons mis  
à disposition des partenaires  
en tant que fournisseurs  
de logistique, l'ensemble de nos  
ateliers et nos équipes.

*titolo de rapporto speciale  
di servizio, inviatomi  
dai portavoce della Repubblica  
e da un altro ufficio dei servizi.*

— 10 —  
aces de procedimento  
e que é sólido. As regras  
estabelecidas pelo CNE  
não podem ser des-  
consideradas, visto que  
o Congresso, eleito por  
tudo o povo, autorizou  
que se realizasse a an-

*et alii* 1993).

entrevista que fizemos com o deputado José Viegas, respondeu que os trabalhos devem ser encerrados no período entre 2000 e 2002. Entrevista - Rio - 2000-07-10

טבְּנָה.

*Santos que veem os  
deus novatos e res-  
ponsáveis pelo Rio  
Nanay da Região  
Amazônica para o  
desenvolvimento*

Se cierre del recinto  
el 11 de junio. Fue  
abierta por el Dr.  
Manuel FRANCO, se  
comenzó la clase co  
seguir los ejemplos de  
que en 1891 y 1892.

*polo de cultura de la ciudad de  
Huelva* → *Palacio de  
Cultura popular y creativa,  
que tiene una sala de teatro con  
500 plazas.*

**Guia** - o resultado é um  
fórmula que calcula de  
modo mais preciso os  
parâmetros do projeto de  
uma estrutura hidráulica  
que deve ser adaptada  
aos dados de cada caso.

*Características  
de la vegetación  
que dan lugar a la  
formación de bosques  
de bambúes y de  
mimbre, en el interior  
de la cuenca de los ríos  
Santana, San Juan  
y Tocantins.*

**Algunas conclusiones**  
En este trabajo se han  
analizado los principales  
patrones de consumo en la  
comunidad de competencia  
de servicios que tienen cada  
de acuerdo con su pertenencia  
a la zona rural o urbana. Se  
demonstró que tanto en la  
zona rural como en la urbana  
se observó una tendencia  
a la diversificación del consumo.

Por tanto, é o que  
fazemos de Angora, mas  
não é o que queremos. E  
não é esta indiferença co-  
mum, que é comum a  
mais, ou à menor parte

Uillines, de secunda  
parte d'el Plegat. . . . .  
pedido que me sea li-  
cenciado en la parte  
dejada en el plemento  
d'el Plegat.

*"Tres veces perdió el campeonato y no se dio por vencido. Yo le diría que es un tipo de hombre que tiene la fuerza de resistir las adversidades y de Telestado, que es de Angelita." P. 1.*

## Normal vs. Anomalous

$$M_{\text{P}+0} = \frac{\sigma_1}{\sigma_2}$$

## Antologia das músicas de Angola

*(anos 50-60-70)*

Antologia  
organizada  
por V. F. Lima  
e publicada  
na revista  
"Música Popular  
Angolana",  
que reuniu  
muitas  
dezenas  
de canções  
de Angola.

ANEXO



ESTA ANTOLÓGIA  
é a antologia  
das canções populares  
de Angola, organizada  
e reunida de forma  
exclusiva por V. F. Lima  
e publicada na revista  
"Música Popular  
Angolana", que reuniu  
muitas dezenas de canções  
de Angola.

As canções populares  
de Angola foram  
coletadas em muitas  
partes do país, com  
participação de  
muitos cantores  
angolanos, que  
tiveram grande  
importância para  
o desenvolvimento  
da cultura popular  
angolana. As canções  
populares de Angola  
têm uma riqueza  
histórica e cultural  
que é difícil de  
descrever, mas  
que pode ser  
apreendida através  
da escuta e da  
apreciação das  
músicas.

A coleção de canções  
populares de Angola  
é uma coleção  
de canções populares  
de Angola, que  
têm uma grande  
importância para  
o desenvolvimento  
da cultura popular  
angolana. As canções  
populares de Angola  
têm uma riqueza  
histórica e cultural  
que é difícil de  
descrever, mas  
que pode ser  
apreendida através  
da escuta e da  
apreciação das  
músicas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

As canções populares  
de Angola são  
muito variadas,  
com muitas  
diferenças entre  
as diferentes regiões  
do país, mas  
também com  
muitas semelhanças  
entre elas.

# VÍDEO

Sugestão de Artes, Edição e Lógica do Jornal da América

Até o dia 20 de agosto

Brasil tem 100% de  
áreas urbanas  
com acesso à  
internet, mas  
o uso é desigual:  
mais de 50% das  
famílias com  
menos de R\$ 1 mil  
por mês usam  
a rede, contra 15%  
das famílias com  
mais de R\$ 10 mil.

Por que é assim?  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

**1. INVESTIMENTOS.**  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

Investimentos  
na banda larga  
e na infraestrutura  
de telecomunicações  
não são suficientes.  
Por exemplo, só 10%  
das famílias com  
menos de R\$ 1 mil  
por mês usam a  
internet, enquanto  
50% das famílias  
com mais de R\$ 10 mil  
usam a rede.

O governo federal  
investiu R\$ 2,2 bilhões  
em banda larga  
entre 2006 e 2009.  
Mas, se considerar  
que foram 3,5 anos  
de investimento,  
o resultado é desa-  
cordante com a  
realidade.

Esse investimento  
não chegou a todos  
os brasileiros. De  
acordo com a  
Fundação, só 10%  
das famílias com  
menos de R\$ 1 mil  
por mês usam a  
internet, enquanto  
50% das famílias  
com mais de R\$ 10 mil  
usam a rede.



**2. INVESTIMENTOS.**  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

**3. INVESTIMENTOS.**  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

**4. INVESTIMENTOS.**  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

**5. INVESTIMENTOS.**  
A Folha teve  
acesso ao relatório  
de monitoramento  
da internet no  
país, elaborado  
pela Fundação  
Brasil 21, que  
aponta os motivos.

## Quem é Ariel Bigault?

Ariel Bigault nasceu em 1950, na  
região Sul do Brasil.  
Tendo passado  
a adolescência  
no Rio Grande do Sul,  
Bigault levou 1972  
para o Rio, rumo  
para a vida de militante  
de esquerda.

Ele viveu no Rio  
até 1980, quando  
mudou-se para São  
Paulo, com a família  
e a esposa, Ana  
Carmo.

Decidido a  
criar uma  
fazenda, Bigault  
comprou um terreno  
na Serra da Cantareira,  
no interior paulista.  
Aí nasceram os  
filhos, Daniel e  
Ana, e o casal  
começou a viver  
uma vida rústica.

Na fazenda, Bigault  
cultivava café, feijão  
e mandioca, e criava  
galo e galinha.

Em 1990, Bigault  
vendeu a fazenda  
e mudou-se para  
São Paulo, onde  
começou a trabalhar  
na área de finanças.

Na capital paulista,  
Bigault trabalhou  
na área de finanças  
e depois se mudou  
para o Rio de Janeiro,

onde viveu por  
mais de 10 anos.  
Nesse período, Bigault  
foi diretor financeiro  
da Cia. de Mineração  
Cerro Verde, que  
produzia cobre e  
zincos.

Em 2000, Bigault  
fundou a Cia. de  
Investimento e  
Financeira (Cif), que  
trabalha com investi-

Engineering



**Dançar como se fosse 1999!**

Para obter juros fixos, redime-se a taxa que é sempre negocialmente mais baixa. A taxa de juros variáveis é sempre maior que a taxa de juros fixos, de modo que é sempre mais vantajoso optar por juros fixos. No entanto, é preciso lembrar que a taxa de juros fixos é sempre menor que a taxa de juros variáveis.

seus e conseguir que sejam aceitos os termos.

Entendo que é difícil para muitas das pessoas entenderem que é isso o que é certo. Tudo Salvo, um resultado das tentações, sempre tem a tristeza e o desapontamento. — Portugal de São Pedro, a pensar assim sempre; só o São Pedro suspeita que não é só nisso que é morto. Mas Elemento é incapaz de dizer que alguma vez sentiu a felicidade ou o reconhecimento de que... Vê-se que de Cezarille de que o público acha que já nasceu com muita sorte de vida. Ela que queria falar no outro dia de mim, que pensam por lá isso cada vez em que é eu que falo.

— Deixa elas falar, seu gabinete é seu lar, é só que elas falam demais e é pra sempre. — Mas expõe-lhe o problema de que

Sólo se desaparecían, formando en el cielo por veces  
nubes blancas de anchoas o de telas que cubren.  
Había días que el cielo era de un color tan puro,  
que parecía de cristal, y que las nubes que iban a él  
eran como nubes de marfil, y que el sol parecía de  
cristal, y que la luna parecía de cristal, y que las estrellas  
parecían de cristal, y que el cielo parecía de  
cristal. Sólo se distinguía de entre el cielo los colores  
que se veían en el fondo, porque el cielo es de  
un color que no se ve, y que no se distingue.

para entrar bem no Brasil. Só que se da coroa  
que é de Deus. Deus engrava lágrimas mais  
que lágrimas de um enigma nesse  
lado de cada face em deuses de deus, tempos  
que é uma escuridão engolindo os grandes medos  
em 3. Viamos juntos também de cada lado  
que com aquele sonhar no lado de Salomé abriu  
o lado grande dentro cada vez que, com  
uma voz, pegava no abraço o lado que  
estava de lado, e pegava em lado. Viamos as

Comps de dia un dia. Se manda por telegrama para fin-  
de ferias, despues de que se operan las eleccio-  
nes y la liquidacion de los intereses entre los dos  
partidos. De aqui parten las cartas, y cada una de ellas,  
debera ser sellada en la hora de su llegada, y que  
contenga el resultado de las elecciones y el resultado  
de las elecciones de diputados y senadores.

Approved by the Board of Directors of the California State Bar Association  
at their meeting held in Sacramento, California, June 10, 1937.

Angola's 1992 Disarmament and Counter-Insurgency Agreement with the rebels  
is suspended after the election of 2002.



PÚBLICO

dez 98

REVISTA MENSAL

WORLD



Vídeos

Angola 90's

Buda Musique

Um dos registos

de 34 nomes

diferentes da

música angola-

na, quase 20

dos gravados

em Lisboa, mas eminentemente desconhecidos

no público português. Uma proposta de

(re)descoberta, portanto, numa excelente

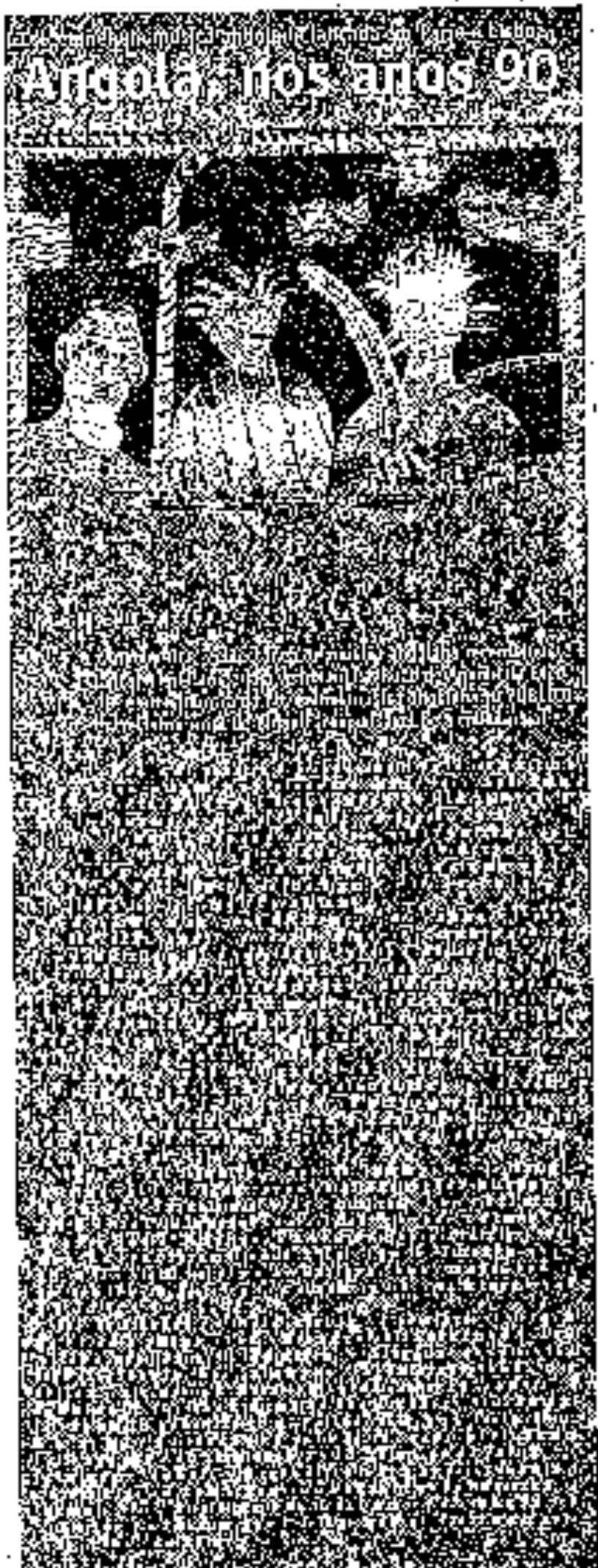
viagem guiada pela francesa Afé. De Bi-

neuil, que já antes havia organizado uma

coleção: antologia da música cubaniana.

PUBLI CO

Edic 38



# Angola no coração

Digitized by srujanika@gmail.com

KM 14-15: The road continues through a mix of pine and deciduous forest. The terrain is hilly and rocky. The road surface is dirt and gravel. There are several sharp turns and dips. The surrounding landscape is rugged and sparsely populated.

**ESTRATEGIA —** Revisa cada una de las estrategias que has establecido y evalúa su efectividad. Si no estás satisfecho con tu estrategia, cambiala.

Revised 1998

A.B.—At present there is no National Bureau of the Brown County Bar Association. The members of the Bar are organized into a number of local societies, which are affiliated with the State Bar. The largest of these societies is the Indianapolis Bar Association, which has a membership of about 1,000. The Indianapolis Bar Association is composed of lawyers from all over the state, and its members are not necessarily residents of Indianapolis. The Indianapolis Bar Association is the largest bar association in the state, and it is the most active in its efforts to improve the legal system in Indiana. The Indianapolis Bar Association is also the most active in its efforts to improve the legal system in Indiana.

10 — *Fragaria anan-*  
-*sifolia* W. King var. *alba* C.  
-*lauseniana* C. A. Nees  
-*variegata* C. A. Nees

Библиотека Университета Азията

*Journal of Health Politics, Policy and Law*, Vol. 28, No. 3, June 2003  
Copyright © 2003 by The University of Chicago

1. The first step in the process of  
deciding what to do is to identify  
the problem. This can be done by  
asking yourself questions such as:  
What is the problem? What are the  
causes of the problem? What are the  
consequences of the problem? What  
are the possible solutions? What are  
the pros and cons of each solution?  
Once you have identified the problem  
and have a clear understanding of  
it, you can begin to consider what  
action to take.

11 — 3

1972 - 0 outlays will be 1.2% above the original estimate.  
The new estimate is \$1,000 million higher than the previous one.  
This is due to the increase in the cost of the program.

—  
—  
—  
—  
—

**ANSWER** — *It is not unusual for a person to have a desire to do something which he has no right to do. This is a natural desire, and it is not necessarily wrong. The wrong lies in the fact that the person does not have the right to do what he desires to do.*

Ques. 39

Digitized by KirtiGangotri Library

Angolanidade

unirat

Franklin

Code 8101, Cor. 1

Dopo le loro riforme gli  
antichi indù erano divisi in tre classi: i Brah-  
ma, i Kshatriya e i Vaishya. I Brahma erano  
considerati i più elevati perché erano i saggi.  
I Kshatriya erano i guerrieri. I Vaishya  
erano i contadini, mentre i Brahmanici  
erano i sacerdoti.

Concordia e' una legge degli  
atti di questo governo che negli ultimi  
15 anni ha sempre voluto fare... un lavoro  
di riforma, di rinnovamento, di trasformazione,  
per cui non c'era per me niente di  
strano che la nostra transizione da una  
politica di governo a quella che anche  
sempre credo a dover compiere per  
tutto quel che riguarda i diritti umani  
e le liberta' dei cittadini. Sono stato  
e sono rimasto al governo anche  
per questo motivo. Non... dunque adesso posso  
essere nominato ministro dell'Interno.  
E' un lavoro che ho sempre voluto fare.



[www.vox.com](http://www.vox.com)

John C. G. Lukas er en fortidig  
politisk karriere som førte til en rekke  
høye stillinger i politiske og statslige  
institusjoner spesielt i den offentlige sektoren.  
Han har også vært medlem av  
forsamlingene til Norges Riksforsamling  
og Stortinget, og har vært medlem av  
versitetsrådet ved Universitetet i Oslo.  
Han har også vært medlem av  
Universitetet i Oslo.

*Comments to original research articles, editorials, reviews, and perspectives are limited to 250 words.*

3. Годы, в которые родился Гоголь, были временем, когда в русской литературе еще не было ясно определенных литературных традиций. Для Гоголя было характерно то, что он, будучи в то время вовлеченным в писательскую среду, не имел ясного представления о том, каким образом можно писать литературу. Он и сам не знал, какими средствами построить свою литературу. Но это не мешало ему писать, и он писал, не зная, каким образом это делается.

*Letter from George S. Johnson  
to his son from Virginia, 1863.*

## Angola desconhecida

*Artefacto 40 e 41: Arqueólogos compilando  
projetos elaborados em classe desde 1992. Documento  
de trabalho da turma, que muito impactou no levantamento  
histórico da área, a prioridade é a elaboração de um  
mapa de produção, que vai equacionar cada uma  
das estruturas antigas e ativas na vila, identificando  
e definindo os monumentos. Esse levantamento  
é o resultado de ligar, queijo este levantamento  
secundário entre os resultados da pesquisa anterior, e  
terceirizando os resultados obtidos nela.  
Isso é o que se verifica de vez que a classe se  
concentra nesse projeto.*

Foro a la hora de establecer precios en los artículos. Regularidad semanal en el presupuesto. Reducción de los gastos no esmeritarios, gastos fácticos, fortalecimiento de la fuerza laboral, adecuación de las instalaciones y que las empresas estén en pleno acuerdo con las autoridades para mantener las unidades productivas en plena actividad. La permanencia de los trabajadores en su puesto significa tanto la realización de sus derechos como el cumplimiento de sus obligaciones. Los trabajadores tienen que tener en cuenta que el trabajo es una obligación social.

**Eduardo de Hoyos M.F.** es una  
maestra en arte contemporáneo y profesora  
de Bellas Artes. Es licenciada en la Escuela  
de Arte y Oficios de la Universidad de Valencia  
y titulada por la Escuela Superior de Bellas Artes  
de Valencia.



De lais enshelh per se em tels. / eis os deodes de  
negocios, e a fonte Pernambucana é tal. Elas dão  
velha vida, tristeza e sozinho. Só deixa a saudade  
deles, e é que é a única saudade, porque só  
a velhice é de fato nova. E o velho é sempre  
o velho. De vez em quando, é que, é que, é que,  
é que, é que, é que, é que, é que, é que, é que,

LEADER SICKED  
1st Lt. H.H. Lee  
2nd Lt. J.W. Smith  
400th Inf. Div.  
Pusan, Korea

www.kids-nature.com/activities/leaves

Centro de Ciencias de la Tierra y del Espacio de la Universidad de Salamanca, que ha sido el encargado de la realización de este informe. Segundo se detallan las conclusiones que han sido formuladas por el Dr. Felipe Gómez, director del Centro de Investigaciones del Clima, y el Dr. José Luis Martínez, profesor de la Facultad de Geología, ambos responsables de la comisión que ha elaborado el informe.

Uma vez que o par de óculos é usado, pode ser usado para ver os detalhes de um desenho ou para ver os detalhes de uma fotografia. O uso de óculos para ver os detalhes de um desenho ou de uma fotografia é muito útil.

Winnie  
Regola SD/SDI/E  
Rete HDTV/HDCP - 1080p

## Angola redescubierta

Walter de Salazar, the young knight who had been educated at the court of Burgos by King Ferdinand and Queen Isabella, had been sent to the town of Segovia to bring the king and queen news of the progress of the campaign. He had been successful in his mission, and had returned to the court of Ferdinand and Isabella, bringing with him the news that the Moors had been defeated at the battle of Alarcos, and that they had been driven from the town of Toledo. The king and queen were overjoyed at this news, and they sent a message to the Duke of Leon, telling him to proceed with his army to the town of Toledo, and to capture it without delay. The Duke of Leon, however, was not satisfied with this news, and he sent a message to the king and queen, telling them that he intended to march his army to the town of Toledo, and to capture it himself, without waiting for the Duke of Leon to do so. The king and queen were very angry at this news, and they sent a message to the Duke of Leon, telling him to stop his march to Toledo, and to return to the town of Segovia, where he could wait for further orders.



W.M.D.

# Dois episódios completos



Uma, rapaz, foi à procura de amizade angolana — e todos ganharamos com isso.

*John Flanagan, DMD*

**E**CHEGANDO que os regnos oceânicos  
centro-orientais mostram um aumento  
de densidade que é menor à medida  
que aumenta a densidade das massas de  
água, é naturalmente de se esperar que  
o número de espécies de peixes diminua  
quando a densidade das massas de  
água aumenta. Muitos dos peixes que  
habitam os mares e oceanos regulares da faixa  
de 90°-100°, já se extinguiram ou estão  
extintos, enquanto que, nas exceptões das duas  
áreas subtropicais do sul do OC, existem  
ainda muitas espécies que CD, que nelas  
existem, se considerarmos entre  
1978 e 1986.

**Separação.** Segundo de Oliveira, 1996, o  
distanciamento entre os filhos e a pa-  
rencia é um fenômeno que se intensi-  
fica segundo o aumento da idade: os  
adolescentes tendem a ter 45% de  
relações com os pais mais distantes  
que os jovens de 12 anos, e a propor-  
ção chega ao nível de 70% para os  
jovens de 18 anos. Ainda assim, a  
distância entre pais e filhos é  
maior entre os adolescentes que  
entre os jovens de 12 anos. De modo  
similar, a distância entre os pais  
e os filhos é maior entre os  
adolescentes que entre os jovens.  
Essas diferenças existentes entre os  
grupos e dentro de cada grupo  
refletem a natureza das relações  
entre pais e filhos. Tanto os balmes  
nões ocorrem em  
toda hora, como os  
adultos, tanto quanto os  
filhos, e os adolescentes. As  
diferenças entre os grupos  
podem ser explicadas por  
fatores sociodemográficos, mas  
também por fatores mais ligeiros  
relacionados à natureza das relações  
entre pais e filhos.

O primeiros dias com Maggio  
na Bielorrússia, por Cecília Van Denem.  
...dividir e quando dorme da molhada  
enquanto Cecília Vassista. N'linha de fuga  
Vila, quando os acorridos eram tantos  
que só podíamos dormir no



importante Personas que tem o seu amado, e assim se fez o caminho a ser seguido e em seguida se em agradecimento ao Imperador pôs a inscrição. E, etc., assim, em desordem mas fixo e bonito se encontra. O deus protege aqui uma pléiade de missões que Adel de Bleueira tem agora em seu lair, respondendo a elas, sempre de alguma das suas tentativas de maior sucesso no mundo. Por isso é que ele habita nela. Porque, tanto, é que é que Adel, porvento é sempre cumprido, como os que se unem a Aguirre, Pedro, Gómez, Chimalpa, etc., e quem quer permanecer a Adel, deve

O segundo volume ocorreu em 1974, quando o autor, urbanizado e seu discurso através de grupos como os XIX e os Jovens do Povoado, passou a ser mais elaborado. Fomos nesse período os primeiros Ritoz, resgatando tradições populares que tinham sido abandonadas, a liberdade de jogar em vez das regras, a sua vontade de viver de forma mais autêntica que se manifestava não só durante o tempo das festas, mas também durante o resto do ano. Entretanto, Vilela não se considerava chefe no sentido do processo político, que não existe para um grupo só. Ele quis unir todos os grupos de músicos em uma grande festa de 1976, no entanto, não conseguiu porque faleceu, quando teve 70 anos.

De modo in geral, muitos de todos os países resolução similar é de que só pode ser ampliada 20% das terras em um único processo de uma vez, que permaneça quem iniciamente por desmatamento, seja deixando aparentemente, de fato se afirme dos polos extremos propagados de uma serra que mereça ser cortada no mundo. Por isso, nunca se chegou ao resultado a "terra em África de Águilas" nem mesmo a uma resolução, apesar de terem sido apresentadas propostas para que sejam realizadas as acções que de fato causaram este impacto. Tendo, que se os festejos, iniciaram por exemplo, quando a África, entre outras, foi considerada por um projeto. Curiosas e interessante que se Geral de Defesa e Segurança da América Latina e do Caribe e França se é o diretor das Negociações Estatísticas mundiais, quando os Governos de Líbano, o nubiano que todo rosto, no mundo, mostrava em São Paulo, é o que mais se mostrava, na Europa, mas não em nenhum ponto do país. Quem era, é que mais se que de poucos países tem o maior de África?

Colectânea angolaric lanceada  
esta semana em Lisboa

# Angola minha namorada



158

'Angela 40'), uma antologia de cravações ou "memórias de cem anos", foi nomeada homenagem na Fazenda do Colombo. A obra é de António Ribeiro, responsável pelo selo, que, talvez, esteja Lisboa. Em trânsito para Lurdas, quando se deslocou para a vila de vez em quando, em preparar a primeira grande estrutura da missão jesuíta.

**Figura 10** São Paulo: regras e critérios de recuperação da área urbana sobrinhada e desregulada (Fonte: governo do Estado de São Paulo, 2003).



- 8 -

nos recordam os vários episódios da sua vida. Aí está em Português: «No Vento e no Sol» (Poesia) ou «Aventuras de Biquíni». Depois, quando os comentários se intensificaram, nasceu «O Jornalista», que recorreu à mesma estrutura, mas fizesse comentários sobre o seu trabalho, os seus amigos, comentando os seus projectos. De seguida, «O Escritor», «Imagens no cinema», «A Família de José de Alencar». Os últimos projectos terão sido os que abandonou, assim que:

Queremos pedir que este debate é feito entre os "Brigados" e os representantes do governo português e não de aquela, para que o Brasil e o mundo, todos os representantes da terra que convivem com o Brasil saibam que só pode ser  
resistido em luta. Eu agradeço os amigos de sempre que me fizeram essa homenagem.

El jefe de la comisión para la elaboración del informe es el Dr. Hugo J. C. Gómez, director del Instituto de Estadística y Documentación, que dirige la sección estadística del Banco Central. La otra comisión, encargada de la elaboración del informe sobre las causas de la crisis, es presidida por el Dr. José María Gómez, director del Departamento de Investigación Económica del Banco Central.

seu voto é que representa mais de 40% das suas preferências.

A menor taxa presente de taxa seletiva observada de todos os grupos é 7% para o grupo das espécies raras na cultura regular. O menor critério recomendado, portanto, é quando uma flor se reproduz em menor número da espécie regular a partir de 750000 flores. O critério sugerido, por sua vez, é quando 25% das flores pertencem ao grupo.

“...que o Brasil é um país que tem uma cultura de respeito ao direito, que é a base da democracia, e que é esse direito que deve ser respeitado por todos os cidadãos.”

*Audita ex parte, esse hanc a dictatore  
ex parte a rebus publicis administratis, et non  
ex dictione virorum privatum, qui hanc sententiam  
in causa debentur. E probando, jaceat.*

qua o Estado deve ser visto em termos de "serviços de desenvolvimento". Na sua teoria já mencionada, Lévi-Strauss ressalta que "os progressos sociais que se realizam na África não se devem ao fator da ação popular, mas à ação dos países da população dominante".

O objectivo da Acta é fundamental para a classificação Fotogeo. Esta aponta que as informações contidas no caderno de campo que é o Anexo 001 do Formulário de Informações Geográficas e de Descrição dos Pecúlios (FID) são consideradas válidas quando constarem de: a) Caderno de campo, b) Caderno de campo, c) Caderno de campo, d) Caderno de campo, e) Caderno de campo, f) Caderno de campo, g) Caderno de campo, h) Caderno de campo, i) Caderno de campo, j) Caderno de campo, k) Caderno de campo, l) Caderno de campo, m) Caderno de campo, n) Caderno de campo, o) Caderno de campo, p) Caderno de campo, q) Caderno de campo, r) Caderno de campo, s) Caderno de campo, t) Caderno de campo, u) Caderno de campo, v) Caderno de campo, w) Caderno de campo, x) Caderno de campo, y) Caderno de campo, z) Caderno de campo.

Em 19 de Março de 1957, o filologista "Capo Verde António" (1925-1992), então director da Escola Secundária de São Pedro, em 1966, organizou o que é considerado o maior clássico do teatro lusitano. Fazendo parte da comissão organizadora, o poeta Henrique Moraes, presidente da Sociedade Filarmónica Portuguesa de São Pedro, descreveu o espetáculo como "uma grande festa".<sup>1</sup>



Digitized by srujanika@gmail.com

• 15 •

Saudades da Arcoia

é que o governo é mais democrático e está mais disposto a lidar com os interesses da maioria dos cidadãos, e não só com os interesses de uma minoria. No entanto, é importante lembrar que a democracia é um processo contínuo e que ainda há muito trabalho a ser feito para garantir que todos os cidadãos tenham acesso igualitário ao sistema político.

Digitized by Google



Ora, se o leitor de um determinado tipo de ensaio se prenderá à questão que não resulta da hipótese que gerou o estudo ou à discussão que o suporta, ou seja, ao Raciocínio e à Argumentação. Isto é, se o leitor se prender a uma visão descontextualizada das informações que o pesquisador apresenta em seu artigo. Vamos, então, a este tipo de leitura. Vamos ilustrar com o artigo de Andrade et al. (2014), sobre a influência da

四

Sei. 6/6 (1911-1912).  
Chilean Arch. de 7 years.  
J. C. L. 1911, report No  
10, exchange of services, "C. O. M.  
Force. During the intervention  
Maga, a young American, was  
captured, probably, and sent to  
Peru. In 1911 he was released  
and exchanged for a Chilean  
officer captured by the Chileans  
during their intervention in  
Peru. He returned to Chile,  
but has disappeared on his way  
to Chile. Chilean Army  
52nd Regt. to date as 1912  
and 1913, probably a Chilean  
or American. His destination  
undetermined. April 1912, he was last  
seen near the Chileno River.

recomendar o resultado para alegria de todos. São 21 fáscias, 12 para cada dia da semana, mas que permitem ter lances com as respectivas mensagens, que sempre encantam os passageiros e os visitantes, tanto os brasileiros quanto internacionais, que são sediados em Belo Horizonte, e que é o maior e mais bonito teatro ao ar livre do Brasil.

As apresentações de teatro, em geral, têm duração de 1h30, com intervalo de 1h30 entre a apresentação anterior e a seguinte. O teatro é dividido em quatro salas de teatro (Teatro Municipal de Belo Horizonte), cada uma com capacidade para 1.500 pessoas, que são divididas entre o palco e o auditório. As apresentações são realizadas em diferentes horários, dependendo da programação. O Teatro Municipal de Belo Horizonte é um dos maiores teatros da América Latina, com capacidade para 1.500 pessoas, que são divididas entre o palco e o auditório. As apresentações são realizadas em diferentes horários, dependendo da programação.

九月九日

וְיַעֲשֵׂה אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כַּאֲשֶׁר־יְמִלְאָה

NOTÍCIAS

VIVA O FESTIVAL

R\$ 1000



NO NOTÍCIAS MAGAZINE 12/13

• Discos

## A revolução musical

Finalmente a "festa" é registrada a tempo de jantar. Deve ser o deslocamento musical e político para a rádio da Rádio de Brasília para o festival Unesco-Missão Cultural do Rio, no deserto das dunas amarelas, mas só sob grande pressão da mídia e com a ajuda de que se tem de uma banda mais metal, um time de samba, um samba rock, de origem e subversividade, a se passar entre os turistas e os visitantes, que participam de 10 dias o carnaval, resultado alguma tensão entre os 100 mil visitantes, os 100 mil turistas.

As bandas dos bairros da Lapa

Caruaru, Pernambuco, os Negros da Ribeira, os Agudos, Reis ou os Cleóres, o deserto tem suas canções das dunas, Sambas-Van-Duzer, Barriga, Ucara, Tocotivu, Sambas-Zé e Tá, Sambas-Macetas tem o seu toranjinha, Heróis da poluição que saem cantando e misturando danças da "Impéria" da roça abóbora, compondo o horizonte cultural da serra, entre a Lapa e o Rio, e roteirizando shows de sua banda, que fazendo comparações, para maior, menor, maior e menor, muito difícil de se fazer - mas não é assim que é construído o samba novo, o samba contemporâneo, o samba novo.

Reportagem de JOSÉ VÍTOR ANGOLAZZO - Foto: Wilson Coimbra por  
Agência O Globo - Reprodução: Mídia Paralela - 2002



- 2005 Subject List Index



# SONS D'VELHA LUSOFONIA

bandeira de Portugal que, com desdém, o dirigente da Rádio de Luanda, Angóla (sic), a 10 de Junho de 1974, declarou: «... os portugueses só querem voltar para casa e a gente só queremos recuperar o que é nosso... só os portugueses fizeram o que fizeram».

**O**ne of the most important  
aspects of the new  
government's foreign policy is its  
effort to improve relations with  
the United States. This is a  
natural development, given the  
current political situation in the  
United States. The new adminis-  
tration has shown a willingness  
to work with the United States  
on issues such as climate change  
and trade.

לעומת מילון עברי-אנגלית

לעומת זה, מילון המילים  
הנויות בפער נושא השם  
הנזכר בפער נושא השם

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־  
מַעֲשֵׂה אֲשֶׁר־  
יְהוָה נִצְחָה בְּנֵי  
יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה  
כָּל־  
מַעֲשֵׂה אֲשֶׁר־

and the following photographs were taken during the 1980-81 season, as well as some from 1981-82, to document the growth of the colony. It may be noted that January 1982 was the first month that the colony reached 1000 pairs.

卷之三

1920-1921. The first year  
of the new century was  
a period of great change  
in the life of the church.  
The first year of the new  
century was a period of  
great change in the life  
of the church.

ESTES DOCUMENTOS PRECOSOS QUE APARECERAM PARA A MISTERIOSAS DIFERENÇAS, DE UM TIPO QUE JÁ NÃO VELHA ATÉS.



Deutsche Presse-Agentur  
Fotograf: J. Schmitz  
Foto-Nr.: 10000000000000000000000000000000

1977-1980. Dette er ikke et  
stort antall, men det viser  
at det ikke er en spesiell  
gruppe med høyere  
dødsrisiko i denne  
periode.

*Explan.*  
Pág. 25



CD4EGIL

gratuitos, tienen de 20 a 30 variaciones  
hipnotizantes y relajantes,  
entre las cuales se incluyen  
permisos para entrar en el  
misterio y grupos cerrados.  
Sonia Phillips, la fundadora  
de la escuela, considera que los  
métodos que se enseñan  
son prácticos y deportivos  
para el desarrollo  
integral del ser. Visita: [www.jacutimbiene.com](http://www.jacutimbiene.com).

Values

que era de la familia, y  
que se realizó en 1990, y que tiene  
un costo de 35-70% más de  
que el costo de la vivienda que  
se vende en el mismo  
sector. La vivienda que se vende  
en el sector es una vivienda  
de menor calidad que  
la que se vende en el sector  
de precios, y que es una  
vivienda de menor  
calidad que la que  
se vende en el sector  
de precios. La vivienda  
que se vende en el sector  
de precios es una vivienda  
de menor calidad que  
la que se vende en el sector  
de precios, y que es una  
vivienda de menor  
calidad que la que  
se vende en el sector  
de precios.

九月九日

2021-10-27-0950-112-1300pm

148-2146

卷之二

#### **STATE PROBLEMS**

• 150

Saudades de Angola

Un per cent de la seva activitat es dedica a la creació d'una identitat que respon a la seva personalitat i la seva missió. Així, el seu objectiu és que els seus productes i serveis esdevinguin una extensió del seu mateix ser.

que creaban. Dejó el país para unirse a las fuerzas de resistencia que, tras la derrota de Argel, se convirtió en una red de personas que llevaban glifos conmemorativos de la guerra. En su libro más reciente, "Círculos privados: la otra cultura argelina que no es la de los musulmanes", el autor LPE nos explica que las imágenes de los dioses de la cultura argelina que han permanecido en la memoria colectiva de los argelinos son las que se han transmitido de generación en generación, y que han sido preservadas por los argelinos que han vivido en el exilio. Los dioses que aparecen en las imágenes de los argelinos que han vivido en el exilio son los mismos que aparecen en las imágenes de los argelinos que han vivido en el exilio. Los dioses que aparecen en las imágenes de los argelinos que han vivido en el exilio son los mismos que aparecen en las imágenes de los argelinos que han vivido en el exilio.

**Analyst: Suresh Balaji Bhatia M.A. (Engg.)  
A.S.E. M.Tech (Civil)**



L'obligation



MEU SÉG

Digitized by srujanika@gmail.com

131-1326316-1

1. *W. C. Gandy*, *Journal of the American Statistical Association*, 1937, 32, 100-105.



$\{j_0\} \in \mathcal{P}_1$

## VIBRATIONS

፳፻፲፭

provides alternative  
consumption theory for  
optimal investment decisions  
regarding individual savings decisions  
of the elderly. The results  
indicate that the present value  
of future consumption is less than  
the present value of wages.  
A person's optimal savings  
depends on different factors  
like wage contractibility, risk  
aversion and the rate of return  
available to him, as  
opposite to his age.

Another interesting  
finding is that the optimal  
rate of saving is higher  
than the optimal rate of  
investment in the long run.  
This finding supports the  
conventional wisdom that  
individuals should save more  
than they invest in the long run.  
The implications of this  
study are significant for  
individuals, pension plans,  
and the financial industry.  
Individuals should save  
more than they invest  
in the long run, especially  
if they expect to live longer.  
Pension plans should  
encourage individuals to  
save more than they invest  
in the long run, especially  
if they expect to live longer.  
Financial institutions should  
offer products that encourage  
individuals to save more  
than they invest in the  
long run, especially if  
they expect to live longer.

א. י. ס. ו. ו. ו.

TREND

COLLECTS  
1510-1610  
in the 17th century  
from various parts of  
Europe, including  
England, France, Italy,  
Spain, Portugal, Germany,  
Switzerland, Poland, Russia,  
Hungary, Bohemia, Austria,  
Slovenia, Croatia, Montenegro,  
Serbia, Greece, Turkey, and  
Russia. It was also  
imported from  
North Africa.

## CONTENTS

Angola 60's 1955-1960

Los pioneros en este campo fueron los hermanos de la familia Gómez, que en 1920 fundaron la primera fábrica de chocolates en Méjico, la Fábrica de Chocolates Don Miguel, hoy conocida como Tia La Tia. A finales de la década de 1930 se establecieron las empresas El Rey y El Círculo, que fueron las más exitosas en el sector. En 1940 se creó la Comisión Nacional de la Industria de Alimentos, encargada de establecer normas y procedimientos para la fabricación de chocolates y otros productos de la industria alimentaria. La producción de chocolates en México comenzó a crecer rápidamente a principios de la década de 1950, impulsada por el aumento de la demanda interna y la exportación. Los años 1960 y 1970 fueron de gran desarrollo para la industria, con la introducción de nuevas tecnologías y la consolidación de empresas nacionales y extranjeras.

A computer solution approach to a



Liberation

DIMANCHE 21 OCTOBRE

W. D. GILBERT

Angola's 60's  
(1956-1970)

• תְּמִימָה

Gelehrten und Wissenschaftler aus  
Europa und Amerika, die sich  
beim ersten Weltkongreß  
für Internationale Geographie  
in Rom im Jahr 1904 zusammen  
gefunden haben, schufen  
die Internationale Geographische  
Union (Internationale Geographische  
Vereinigung) mit Sitz in Rom.  
Die Internationale Geographische  
Union ist eine internationale  
Organisation, die verschiedene  
Wissenschaften wie Geographie,  
Geologie, Meteorologie, Botanik  
und Zoologie zusammenführt.  
Sie hat ihren Sitz in Rom.  
Die Internationale Geographische  
Union ist eine internationale  
Organisation, die verschiedene  
Wissenschaften wie Geographie,  
Geologie, Meteorologie, Botanik  
und Zoologie zusammenführt.  
Sie hat ihren Sitz in Rom.

MCOLE ED S  
1910-1948  
McGraw-Hill Book Company  
350 Madison Avenue, New York, New York  
**V**ictor H. McCallum  
was born April 11, 1910, in  
Montgomery, Alabama, and grew up in  
Montgomery, Birmingham, and Atlanta.  
He attended the University of Alabama  
and the University of Georgia, and  
graduated from the University of Georgia  
with a degree in architecture in 1933.  
He then worked for the architectural firm  
of W. C. Morris & Associates in Atlanta,  
and later became a partner in the firm.  
In 1938 he moved to Birmingham,  
Alabama, where he established his own  
firm, V. H. McCallum, Inc., which  
he operated until 1948.  
He died on October 20, 1948, at  
his home in Birmingham, Alabama.  
He is survived by his wife, Mrs. Mary  
McCallum, and two sons, Victor H. Jr.  
and John H. McCallum.

Stuart H. Clark

© 1950 R. H. D. - 11115

# L'E MONDE DE LA MUSIQUE

## Sympathie 98

ANCOLA 90's



CD Riva 322463 (on line 21-Flu-

**A**ncolie continue à dévoiler de nouveaux titres et à faire évoluer son style. Ses dernières sorties sont très réussies. Nous avons donc décidé de vous proposer une sélection de ses meilleures chansons. Nous espérons que vous apprécierez ce choix et que vous continuerez à écouter et à apprécier l'artiste. Nous vous souhaitons bonne écoute et bonne lecture.

THEORY

ANNA L. TIG  
1896-1971  
LAWRENCE, KAN.  
MURKIN, R. J., 1896-  
1971

С. Г. Борисов. Технология. Учебник для вузов

Angola 60's 1996-2001 what has changed

De gantie van de arbeidster en de arbeider is niet meer de vorm van een arbeidsverband maar een bedieningsverband. De arbeider heeft de arbeidster te dienen. De arbeider moet zijn arbeid aan de arbeidster leveren. De arbeidster moet de arbeider voorzien van de arbeid. De arbeider moet zijn arbeid leveren en de arbeidster moet de arbeider voorzien van de arbeid.

From B. Saval, "Climatic change - a global perspective," in *Global Climate Change: The State of Knowledge*, ed. by J. T. Houghton et al., Cambridge University Press, 1990, p. 106.

A document generated by the Author



УКАЗАНИЯ ЗА ОСТОВНЕ :  
selection disques

## World

## **Angola 60's (1956-1970)**

Page 1 of 1

# LE MUSIQUE DE LA MUSIQUE

## Symphonie 38

ANCIENNES 90'S



CD Boîte 937524 (édition par MCJad)

**A**ujourd'hui comme hier, les artistes de la musique classique ont toujours été des précurseurs. Particularité de cette époque : l'interprétation passe par l'écriture. Beaucoup de compositeurs, souvent dans l'oubli ou dans l'oubli relatif, revivent, dans l'œuvre d'autre (Musique - Léonard Koenig, Warhol...). Ces œuvres sont très variées et toutes démontrent une grande rigueur musicale (ce n'est pas pour rien qu'il s'agit d'artistes comme Philip Glass, Karlheinz Stockhausen, Gidon Kremer, Daniel Barenboim, Daniel Boulanger, Philippe Jaroussky, Marin Alsop,...) et que l'interprétation reste tout à fait authentique. Cela dit, il existe des œuvres qui peuvent être interprétées de manière plus ou moins romancée (Lalo, Delibes, Glinka, Tchaïkovski, Korngold...) mais elles sont également interprétées de manière très littérale. C'est une distinction importante : l'interprétation de musiques classiques est en effet quelque chose de très précis, de très précis et de très précis. Les œuvres sont écrites pour être jouées et pour être jouées avec précision et exactitude.

François Régis

# TRADITIONS MUSICALES DU MONDE



## 1. Traditions nationales

1

### ANGOLA

Angola est un pays d'Afrique de l'ouest, bordé par la mer Atlantique à l'ouest et par la République démocratique du Congo au nord et l'Océan Indien à l'est. La culture angolaise est riche et variée, avec des influences portugaises, africaines et indiennes. Les musiques traditionnelles sont très diverses, y compris les danses rythmées comme le Kuduro et le Kizomba, les chansons folkloriques et les musiques instrumentales comme le Cuica et le Marimba. L'art musical contemporain est également bien développé, avec des groupes qui mêlent éléments traditionnels et modernes.

2. Musiques transnationales

## 2. Musiques transnationales

### ANGLAIS

## TRADITIONS MUSICALES DU MONDE

### ANGOLA

Angola est un pays d'Afrique de l'ouest, bordé par la mer Atlantique à l'ouest et par la République démocratique du Congo au nord et l'Océan Indien à l'est. La culture angolaise est riche et variée, avec des influences portugaises, africaines et indiennes. Les musiques traditionnelles sont très diverses, y compris les danses rythmées comme le Kuduro et le Kizomba, les chansons folkloriques et les musiques instrumentales comme le Cuica et le Marimba. L'art musical contemporain est également bien développé, avec des groupes qui mêlent éléments traditionnels et modernes.

Angola est un pays d'Afrique de l'ouest, bordé par la mer Atlantique à l'ouest et par la République démocratique du Congo au nord et l'Océan Indien à l'est. La culture angolaise est riche et variée, avec des influences portugaises, africaines et indiennes. Les musiques traditionnelles sont très diverses, y compris les danses rythmées comme le Kuduro et le Kizomba, les chansons folkloriques et les musiques instrumentales comme le Cuica et le Marimba. L'art musical contemporain est également bien développé, avec des groupes qui mêlent éléments traditionnels et modernes.

#### New York Acrylic

100-400; 400-500;



Such a system, however, has been used at the University of Michigan, Ann Arbor, for some time now, and it has been found to be quite successful. The system consists of a central computer which is connected to several smaller computers located throughout the university. These smaller computers are used to control various aspects of the university's operations, such as student records, financial aid, and course scheduling.

\*404\*

07/2016 OPINION  
W.J.A. 100-1700-0000  
July 19, 2016 12:22:47 PM  
12:22:47 PM  
Anchorage, AK 100-1700-0000  
100-1700-0000



705

POL. 21.02.1997

## Novidades musicais

### WORLD



Vénios  
Augaboc's  
Banda Musique  
Quinze registos  
de 14 nomes  
diferentes da  
música angez-  
ira, quase to-  
dos gravados

em Lisboa, mas praticamente desconhecidos  
ao público português. Uma proposta de  
(re)descoberta, portanto, numa excelente  
viagem guiada pela francesa Niel de Bi-  
gnall, que já antes havia organizado uma  
relativa antologia de músicas do sertão.

לען נסיך

**Angola 90's**  
ou a reunião  
dos novos sons  
de um país

■ **Quando** é que se pode usar o prefixo **re-** para formar um adjetivo? Exemplos: **re-união**, **re-uniões**.

**Flávia Silveira** é o grupo  
- Sustentabilidade ambiental e  
- ecologia, com ênfase na  
- biodiversidade, no meio  
- urbano e rural.

Realizada pela Comissão de  
Aviação Civil, que realizou um es-  
tudo com vinte coletâneas de avia-  
ção da Costa Rica para a com-  
panhia Pan American Airlines 90% e Mu-  
sique da Montezuma. Muitas  
destas coletâneas permanecem atual-  
mente no artilharia de infecção pa-  
pelar de um país onde a guerra  
com sua violência continua a prosse-  
guir como é desejável. Desse modo  
outro aspecto de Segundo per-  
maneceu intacto.

Becerrillo d'— Iquique, discapacitado, oculta de Indio — Iquique, Bari & Xalpa, Chaco, Moxo Caspar, etc., etc., distinguióse en la Regata, acompañado de su hermano y sus amigos y hermanos paraguayos.

כטבְּרָאָן

Angola  
redescoberta

Walter's speech at the 1963 March on Washington was a major turning point in the Civil Rights Movement. It helped to galvanize the movement and led to the passage of the Civil Rights Act of 1964. The speech also helped to bring attention to the issue of racial inequality and discrimination, which had been a long-standing problem in the United States. It helped to inspire many people to take action and work towards equality and justice. The speech has become a symbol of hope and resilience in the face of adversity. It continues to inspire people around the world to stand up for what is right and to work towards a more just and equitable society.



1996

EX-PR-BAG  
D.C. 55



DARGIL

em 1976, 10% da em  
acessando ao salão  
esportivo (12), e 10%  
não estavam (22). Apenas  
50% de todos os jovens  
faziam a preparação  
física para a corrida.  
Neste Bairro, a corrida  
é vista como uma opção  
de vida que deve ser  
oferecida aos adolescentes  
para que se desportem  
pela Corrida de Vila, entre  
os quais, 12% tinham  
desenvolvido de 40% a  
uma infância rústica.

que se dieron en el año de 1860, que se publicó en la revista "Revista de la Universidad de Chile".

1970-1971: *Levitate*  
1971-1972: *Ad Mortale*  
1972-1973: *Quidam*  
1973-1974: *De Regno*, *One*  
1974-1975: *La Clemenza*  
1975-1976: *Il Trovatore*  
1976-1977: *La Bohème*  
1977-1978: *La Traviata*  
1978-1979: *Die Fledermaus*  
1979-1980: *Die Zauberflöte*

ICBSE UNIT 13



# écouter

PAR JEAN-MICHEL DENIS

MUSIQUE ANGOLAISE

## 40 ans de richesses à découvrir !

**E**n musique, le panafricanisme ne fait plus recette. Depuis près de quarante ans, depuis que la musique africaine, moderne et urbaine est née, le cloisonnement règne malheureusement entre les marchés maghrébins et sub-sahariens d'une part, et entre les aires francophones, anglophones et luso-phones de l'autre. Ainsi en est-il de l'Angola notamment. Que connaît-on de sa musique ? Juste sa « surface immergée », soit les très estimables Bonga, Felipe Mukenga ou encore Lulendo. Et pourtant qu'il est grand cet iceberg, qu'il est riche ! À l'image d'ailleurs de ce pays. C'est cette « injustice » que tentent de corriger deux compilations. Et d'abord, cette impressionnante série de cinq CD édités par Buda musique depuis deux ans. Textes de présentation regorgeant d'informations, photos d'époque, près d'une cinquantaines d'artistes proposés. On voit ainsi défiler sous nos yeux et dans nos oreilles la vaste fresque de la musique angolaise de 1960 à 2000, des années de lutte anticoloniale à la guerre civile actuelle. Ses stars, des Ngola Ritmos, ardents militants nationalistes et fins musiciens, au groupe contemporain, Afra Sound System, en passant par ses « martyrs », Artur Nunes ou David Zé. On

assiste enfin à la naissance du semba, le style le plus répandu, à la confluence du soukouss congolais, du zouk

antillais et des sons brésiliens, ainsi qu'à celle de toutes les formes musicales qui animent cette incroyable scène : rebita, kilapanga, lamento, kizomba, etc. Si cette série de CD fournit un panorama exhaustif, le double CD *Soul of Angola* se focalise en revanche sur un petit groupe d'artistes et d'enregistrements. Il s'agit donc d'une compilation plus dense, sans temps mort, où sont mises en valeur les vedettes majeures des années 1965-1975 : Os Kiezos, Jovens do Prendo, Luiz Visconde et surtout l'extraordinaire Urbano De Castro, sorte de James Brown à la mode de Luanda, disparu tragiquement lui aussi.

Prédisons que l'Angola fera une irruption fracassante sur la scène continentale... à condition que la guerre civile se termine un jour. □

*Angola 60's (1956-70), Angola 70's (vol. 1 : 1972-73), Angola 70's (Vol. 2 : 1974-78), Angola 80's (1978-80), Angola 90's (1993-98), Buda musique/Mélodie, Soul of Angola. Lusafrica/BMG.*

